

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ СБОРНИК

# ЖИВУ НА ДОНУ



# КНИГА ЮНОГО КАЗАКА

РОСТОВ-НА-ДОНУ  
ОМЕГА ПАБЛИШЕР  
2021

УДК 355.233.231.1

ББК 74.200.52

**Ж 67**

**Ж 67 Живу на Дону:** Детско-юношеский патриотический сборник: В 3 т. / Отв. ред. издания М. Ю. Гарнец. – Ростов н/Д: Омега Паблицер, 2021.

ISBN 978-5-902441-65-6

Том I. Книга юного казака / А. В. Венков, А. В. Лазарев, В. А. Бобыльченко, И. Г. Караиван, Н. М. Тормосина. – 152 с., ил.

ISBN 978-5-902441-66-3

Этот сборник – о любви жителей донского края к своей земле. Первый том посвящен истории минувших дней, в нем речь идет о казаках, прославивших Тихий Дон на весь мир. Второй том – о событиях Великой Отечественной войны – в нем рассказывается о героизме и мужестве защитников и жителей Ростовской области, которые остановили натиск врага и повернули фашистские орды вспять. Третий том – о современных защитниках – пограничниках, охраняющих рубежи нашей Родины на территории Ростовской области.

Сборник создан для сохранения исторической памяти и может быть рекомендован для использования в организациях, реализующих дошкольное образование, и в организациях, реализующих начальное общее и основное общее образование.

УДК 355.233.231.1

ББК 74.200.52

Все права защищены. Запрещено копирование, воспроизведение в любой форме, тиражирование, передача третьим лицам любых материалов настоящего издания как в полном, так и в частичном объеме. Ответственность за нарушение прав правообладателей предусмотрена ч. 4 ГК РФ и другими нормативными документами законодательства РФ об интеллектуальной собственности. Использование материалов настоящего издания возможно только с письменного согласия правообладателей.

ISBN 978-5-902441-65-6

ISBN 978-5-902441-66-3

© ООО «Омега Паблицер», 2021

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **Мы – донские казаки! ..... 4**

Происхождение казаков. Жизнь в степи. Образование Войска. Городки и жилища. Занятия в мирное время. «Убранство» казаков. Казачье самоуправление. Казачьи столицы. Казачьи станицы.

## **Традиции и обычаи донских казаков ..... 32**

Воинские и бытовые традиции. Православие на Дону. «Православный календарь – спутник казака». Воспитание казачат.

## **Донские казаки на службе государства российского ..... 50**

Начало службы на рубежах Московского государства. Смутные времена. Азовское осадное сидение. Азовские походы Петра I. Русско-турецкая война 1787–1791 годов. Война с Францией 1805–1807 годов. Крымская война 1853–1856 годов. Русско-турецкая война 1877–1878 годов. Русско-японская война 1904–1905 годов.

## **Казаки в Отечественных войнах России ..... 66**

Отечественная война 1812 года и Заграничный поход 1813–1814 годов. Первая мировая война. Великая Отечественная война.

## **Оружие и униформа донских казаков ..... 92**

Лук. Пика. Сабля. Шашка. Пистолеты. Ружья. Мундир. Рубаха. Шаровары. Китель. Теплушка. Тулуп. Бурка. Шинель. Казачья шапка. Папаха. Фуражка.

## **Конь казаку всего дороже ..... 114**

Без коня казак кругом сирота. Донская порода лошадей. Будённовская порода лошадей.

## **Донская казачья гвардия ..... 124**

Лейб-гвардии Казачий полк. Лейб-гвардии Атаманский полк. Гвардейская казачья артиллерия. Гвардейские стрелковые и кавалерийские дивизии.

## **Казачьи кадетские корпуса – школа подготовки юных казаков ..... 134**

Кадетские корпуса Российской империи. Донской Императора Александра III казачий кадетский корпус. Белокалитвинский Матвея Платова казачий кадетский корпус. Орловский казачий кадетский корпус. Шахтинский генерала Я. П. Бакланова казачий кадетский корпус. Книги о донских казаках.

Редакционный совет издания:

**Водолацкий Виктор Петрович,**

депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ,  
член Президиума Совета при Президенте России по делам казачества, д. с. н.

**Гарнец Марина Юрьевна,**

генеральный директор издательства «Омега Паблишер»  
(ответственный редактор издания)

**Гончаров Виктор Георгиевич,**

первый заместитель Губернатора Ростовской области, к. э. н.

**Корнеев Михаил Викторович,**

заместитель Губернатора Ростовской области

**Лескин Юрий Юрьевич,**

председатель комитета по молодежной политике Ростовской области

**Ревенко Владимир Юрьевич,**

генеральный директор ООО «Газпром межрегионгаз Ростов-на-Дону»

**Серов Петр Николаевич,**

директор департамента по делам казачества и кадетских  
учебных заведений Ростовской области, к. п. н.

**Узденов Али Муссаевич,**

председатель попечительского совета этнографического музея «Тихий Дон»  
(х. Старозолотовский), сопродюсер художественного фильма «Тихий Дон»

**Хохлов Артем Андреевич,**

заместитель Губернатора Ростовской области

Редакционный совет признателен ООО «Газпром межрегионгаз Ростов-на-Дону» за оказанную помощь в осуществлении проекта.

Редакционный совет выражает огромную благодарность за предоставление иллюстративного и справочного материала: Азовскому историко-археологическому и палеонтологическому музею-заповеднику (АМЗ), Аксайскому военно-историческому музею (АВИМ), Новочеркасскому музею истории донского казачества (НМИДК), Ростовскому областному музею краеведения (РОМК), Старочеркасскому историко-архитектурному музею-заповеднику (СИАМЗ), Ростовскому академическому театру имени М. Горького, Донской государственной публичной библиотеке (ДГПБ), Ростовской областной детской библиотеке им. В. М. Величкиной, Государственному архиву Ростовской области (ГАРО), Центру документации новейшей истории Ростовской области (ЦДНИРО), Центру хранения архивных документов в г. Шахты Ростовской области (ЦХАД), департаменту по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области, пресс-службе войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское», народному военно-историческому музейному комплексу Великой Отечественной войны «Самбекские высоты», Е. Е. Баранову, А. В. Брожуку, В. А. Бухвостову, А. Д. Липковичу, Ю. В. Мальцеву, В. В. Тимофееву, ученикам детских художественных школ, входящих в творческое объединение «Делаем мир цветным».



### **ДОРОГОЙ ЮНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!**

Уникальный сборник, который ты держишь в руках, рассказывает о традициях донского казачества и православия, особенностях охраны границ, помогает узнать о событиях Великой Отечественной войны на территории нашей родной земли.

Впервые вся информация о славной истории Ростовской области представлена для детей и подростков. Каждая страница достоверно и доступно показывает культуру и историю Дона как неотделимой части великой России.

QR-коды на обложках – это путь в виртуальный 3D-тур по центру «Донская казачья гвардия» и народному военно-историческому музейному комплексу Великой Отечественной войны «Самбекские высоты».

Все три тома представлены на портале ЖивуНаДону.рф.

Они откроют для тебя мир героев и героизма.

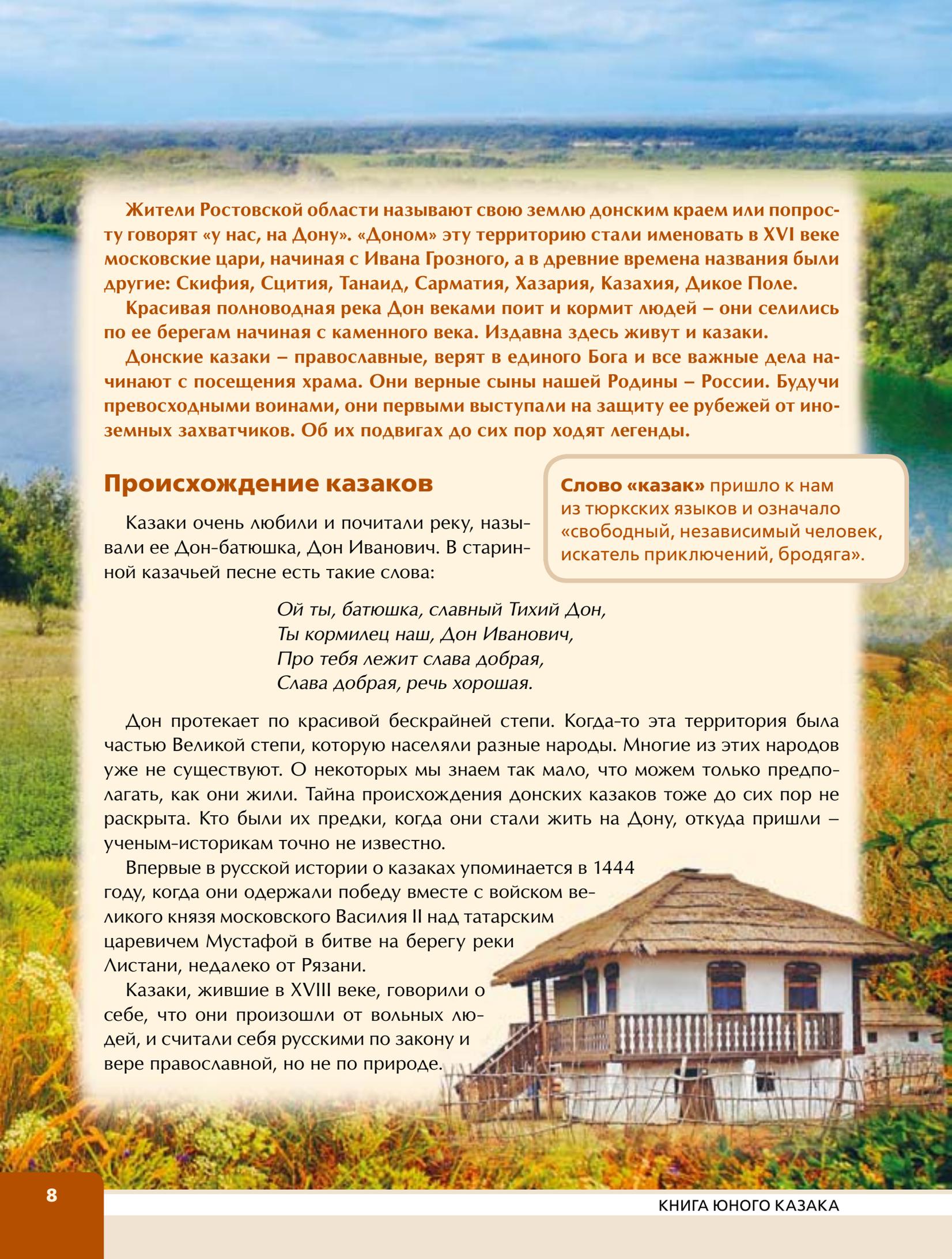
Уверен, это будет познавательно и интересно!

*Василий Юрьевич Голубев,  
Губернатор Ростовской области*



# **МЫ – ДОНСКИЕ КАЗАКИ!**

ПРОИСХОЖДЕНИЕ КАЗАКОВ. ЖИЗНЬ В СТЕПИ.  
ОБРАЗОВАНИЕ ВОЙСКА. ГОРОДКИ И ЖИЛИЩА.  
ЗАНЯТИЯ В МИРНОЕ ВРЕМЯ. «УБРАНСТВО»  
КАЗАКОВ. КАЗАЧЬЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ.  
КАЗАЧЬИ СТОЛИЦЫ. КАЗАЧЬИ СТАНИЦЫ.



**Жители Ростовской области называют свою землю донским краем или попросту говорят «у нас, на Дону». «Доном» эту территорию стали именовать в XVI веке московские цари, начиная с Ивана Грозного, а в древние времена названия были другие: Скифия, Сцития, Танаид, Сарматия, Хазария, Казахия, Дикое Поле.**

**Красивая полноводная река Дон веками поит и кормит людей – они селились по ее берегам начиная с каменного века. Издавна здесь живут и казаки.**

**Донские казаки – православные, верят в единого Бога и все важные дела начинают с посещения храма. Они верные сыны нашей Родины – России. Будучи превосходными воинами, они первыми выступали на защиту ее рубежей от иноземных захватчиков. Об их подвигах до сих пор ходят легенды.**

## **Происхождение казаков**

Казаки очень любили и почитали реку, называли ее Дон-батюшка, Дон Иванович. В старинной казачьей песне есть такие слова:

*Ой ты, батюшка, славный Тихий Дон,  
Ты кормилец наш, Дон Иванович,  
Про тебя лежит слава добрая,  
Слава добрая, речь хорошая.*

Дон протекает по красивой бескрайней степи. Когда-то эта территория была частью Великой степи, которую населяли разные народы. Многие из этих народов уже не существуют. О некоторых мы знаем так мало, что можем только предполагать, как они жили. Тайна происхождения донских казаков тоже до сих пор не раскрыта. Кто были их предки, когда они стали жить на Дону, откуда пришли – ученым-историкам точно не известно.

Впервые в русской истории о казаках упоминается в 1444 году, когда они одержали победу вместе с войском великого князя московского Василия II над татарским царевичем Мустафой в битве на берегу реки Листани, недалеко от Рязани.

Казаки, жившие в XVIII веке, говорили о себе, что они произошли от вольных людей, и считали себя русскими по закону и вере православной, но не по природе.

**Слово «казак»** пришло к нам из тюркских языков и означало «свободный, независимый человек, искатель приключений, бродяга».

## Жизнь в степи

Жизнь в степи была очень сложной и опасной. Кочевые народы занимались выращиванием животных и в засушливые годы были вынуждены искать для них новые пастбища, занимать чужие территории. Это приводило к военным столкновениям. Нередко кочевники нападали на торговые караваны, доставлявшие товары по степи, совершали набеги на русские земли, грабили города и деревни, угоняли в плен людей. Противостоять им могли только храбрые и умелые воины. И казаки, жившие на степных границах, участвовали в ответных военных стычках, предпринимали рейды за добычей, отбивали уводимых в рабство славян.

В XVI веке количество казаков на Дону стало увеличиваться, и московские князья нанимали их для сопровождения своих послов, защиты их от татар и ногайцев, а также для участия в битвах.

При царе Иване IV Васильевиче (Грозном) донские казаки стали охранять русские границы. Это было началом их служения российскому государству.

## Образование Войска

Первоначально казаки жили отдельными небольшими товариществами. В первой половине XVI века они объединились по месту жительства относительно течения Дона – и стали называться «низовыми» и «верховыми», а затем образовали единое Донское Войско. Это было первое и самое многочисленное из всех казачьих войск Российской империи – днем его основания считается 3 января 1570 года, когда донские казаки получили первую грамоту от царя Ивана Грозного. За верную службу он «подарил» им все территории вокруг реки Дон, и они на короткое время создали здесь свое небольшое государство. Позже Войско Донское официально присоединилось к России, и его земли вошли в состав российского государства.

В 1786 году территория, где жили казаки, стала называться Землей Войска Донского, в 1870–1918 годах – Областью Войска Донского, в 1918–1920 годах – Всеволожским войском Донским. Эта территория занимала современные Ростовскую и Волгоградскую области, север Краснодарского края, а также части Луганской и Донецкой областей Украины.



*Донские казаки. Художник Х. Г. Г. Гейслер. Из издания Х. Гейслера и Ф. Хемпеля «Живописное описание обычаев, нравов и развлечений русских, татар, монголов и других народов Российской империи» (1803)*

## Городки и жилища

Первоначально казаки селились в таких местах, чтобы удобно было добывать пропитание, то есть заниматься рыболовством и охотой. И защищаться от неприятельских набегов. Поэтому свои городки – позже их стали называть станицами – казаки устраивали на крутых или, напротив, низких берегах рек, на возвышенностях, окруженных болотами, на речных островах. Естественной защитой чаще всего была вода (реки, протоки, отрезающие казачье поселение от степи), а также топкие места. Городки окружались палисадом или плетнями в два ряда, между которыми засыпалась и утрамбовывалась земля. Под этими укрепленными стенами делали подкопы для внезапных вылазок или подрывных действий в стане противника.

В центре станицы находился майдан (площадь) с часовней, а позднее – с церковью. Вокруг размещались жилища казаков – курени. В одном из куреней находилось станичное правление.

**Палисад** (еще назывался частокол, тын) представлял собой сплошную деревянно-земляную стену высотой в несколько метров. Строили его так: в землю на треть длины вбивали или врывали заостренные колья или бревна, между собой их соединяли горизонтальными брусками или связывали. Затем укрепляли землей.





Аксай на Дону. Рис. Ф. де Гаанена. Начало XX в. Из издания «Живописная Россия» (1899)



Откуда Дон берет начало... Богуславская Александра, 16 лет

Казачи, котрые жили на островах или на берегу Дона, строили свои дома в два этажа. Нижний этаж был каменный, назывался «низами», верхний – деревянный – «верхами». Крышу делали четырехскатной. При строительстве дома обязательно клали монеты и жито (зерна, из котрых выпекают хлеб) под углы – на счастье и богатство.

Нижний этаж был хозяйственный, здесь же хранилось оружие. Войти в него можно было только по одному и низко нагнувшись – дверь была узкой и маленькой, и обязательно открывалась внутрь, чтобы ее легко можно было подпереть бревном или камнем. Пол находился значительно ниже уровня двери, а в старину прямо перед дверью устраивали еще и «ловчий погреб» – яму с колом посередине, закрытую в мирное время деревянным щитом. Враг, ворвавшийся в курень, сразу же попадал туда. Обычно в эту часть куреня чужие не ходили. Гости поднимались по порожкам (широким ступеням) на второй этаж и попадали на балясы – балкон-галерею, а затем по узкому коридору – в жилые помещения, расположенные по кругу. Такое устройство жилища спасало хозяев во время разливов рек, когда вода могла затопить нижний этаж. Кроме того, во время нападения врагов на втором этаже можно было держать оборону.

В степных районах строились хаты. Чаще всего они были глинобитными. Крыши покрывались камышом или соломой.

У монголов **курнем** называлось родовое или племенное объединение. На стоянках они ставили свои юрты по кругу, чтобы чужой не проник на их территорию. В центре круга находился глава племени или рода.

Казачий курень.  
Цыбрий Алёна, 15 лет





Тюркские народы словом **«курень»** называли отряд воинов, а также место, где этот отряд располагался. Воины тоже занимали свои места по кругу. В таком значении слово употребляли также запорожские и донские казаки. Позже куренем стали называть казачье жилище, комнаты в котором располагались вкруговую.

*Родной хутор. Охинько Варвара, 15 лет*



*Фрагмент экспозиции Ростовского областного музея краеведения, иллюстрирующей обстановку комнаты в казачьем курене 1-й половины XXв.*

## Занятия в мирное время

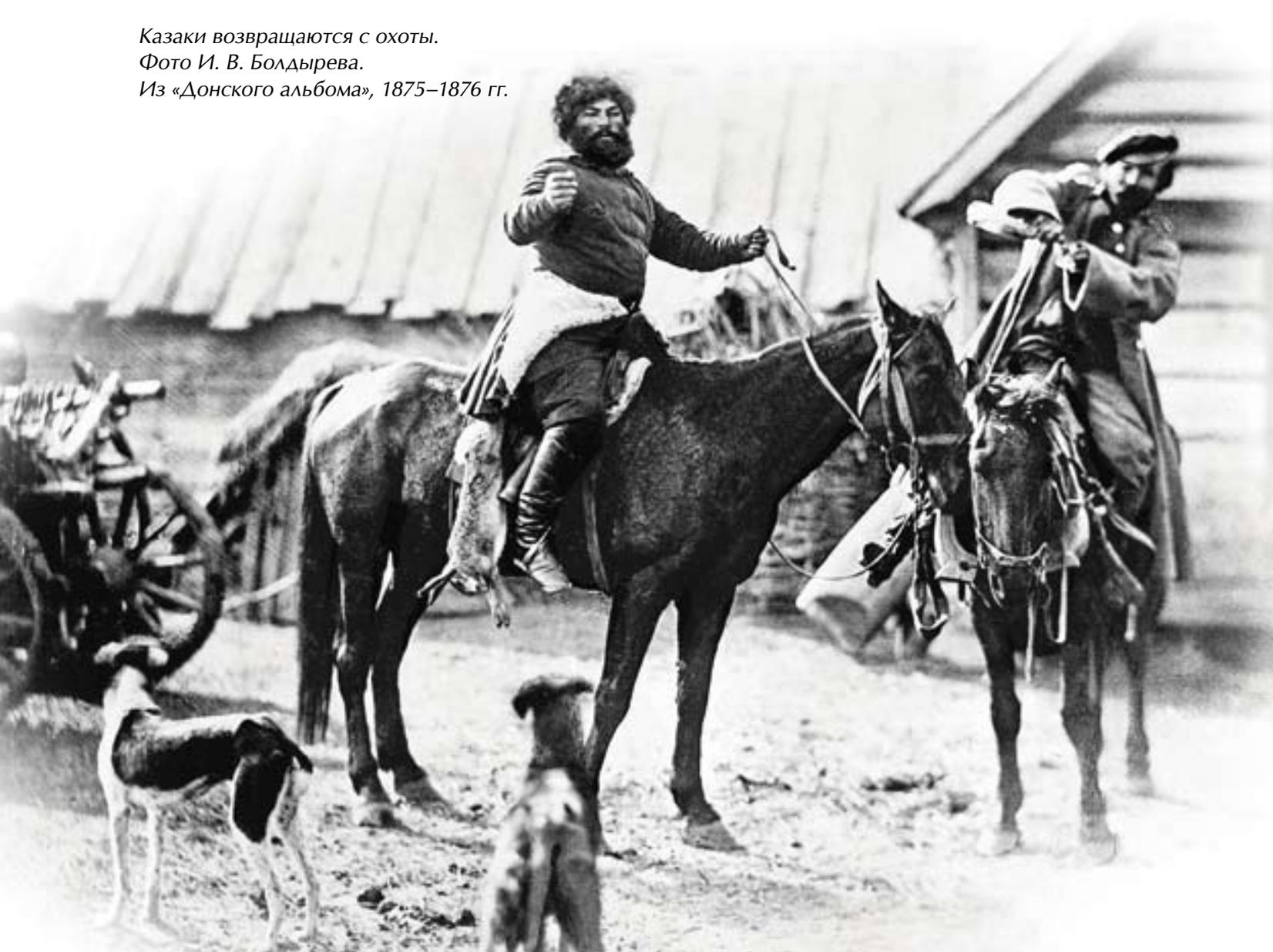
В XVI–XVII веках донские казаки сами практически ничего не производили – суровые военные условия того времени не давали им возможности заниматься хлебопашеством, скотоводством и коневодством. Хлеб они получали от московского правительства или покупали у южнорусских купцов, скот и лошадей отбивали у турок, крымцев и ногайцев. Самостоятельно заниматься скотоводством и коневодством, а также садоводством они стали ближе к концу XVII века.

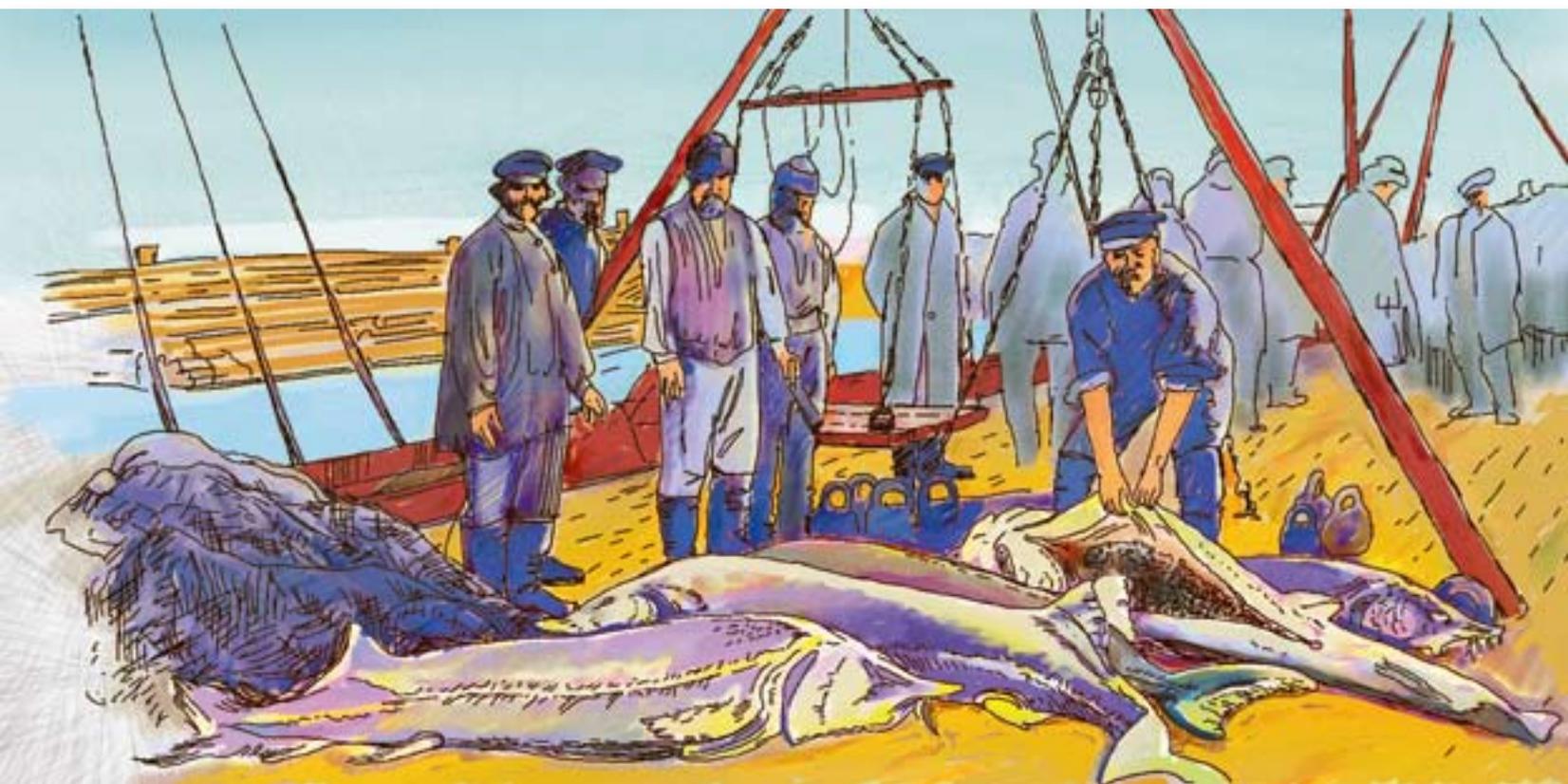
Основными – и любимыми – промыслами были охота или рыбалка. Для охоты казаки объединялись в особые отряды и на лошадях месяцами добывали зубров, лосей, бобров, выдр, оленей, кабанов, различную птицу в лесах, по рекам и на взморье. Приезжие купцы охотно брали мясо и шкуры диких зверей, битую птицу, яйца диких птиц, а взамен оставляли казакам хлеб, одежду, оружие.

*Казаки возвращаются с охоты.*

*Фото И. В. Болдырева.*

*Из «Донского альбома», 1875–1876 гг.*





В реках края и в Азовском море водилось много рыбы, в том числе такой ценной, как белуга, севрюга, стерлядь, осетры, а также большое количество раков. Ловля рыбы продолжалась практически круглый год. Этот промысел не только кормил казаков, но и обеспечивал большую прибыль для казны Войска за счет продажи балыка и икры, закупаемых Турцией, Грецией, Италией и Францией.

**Балык** – это филе крупной рыбы, которое засаливают и вялят на открытом воздухе. Донские балыки очень любил царь Петр I, требовавший, чтобы с Дона ему «побольше слали сего деликатесу».



Корзина-обечайка для ловли рыбы на мелководье. Начало XX в. РОМК

Вблизи своих городков казаки разводили скот. Многие семьи имели в своем хозяйстве волов, быков, коров и свиней. Большой популярностью пользовались овцы, которые не требовали особого ухода и затрат.

Основной породой крупного рогатого скота была калмыцкая, но с середины XIX века стали разводить еще коров и быков венгерской и голландской пород. Овец выращивали пяти пород: волошская, калмыцкая, русская, испанская и шлёнская.

Коневодство было одним из популярных и почетных занятий на Дону. Лошадей разводили для себя и на продажу. Табуны были станичные (у каждой станицы), частные (принадлежали чиновникам и зажиточным казакам), а также войсковые (их было два – с конца XVIII века).

Донские скакуны пользовались большим спросом за границей, в частности в Пруссии. Их вывозили так много, что в 1797 году император Павел I запретил продажу донских лошадей иностранцам.

Для кормления животных летом заготавливалось сено, стога которого оставались на лугах на всю зиму. И оно было настолько ценно, что у казаков с турками, занимавшими крепость Азов, был постоянный договор **«ни в каком случае не жечь сена: во время войны все позволялось – брать людей в плен, умерщвлять их, сжигать городки, но сена не трогать».**



Пастухи. Фото И. В. Болдырева. Из «Донского альбома», 1875–1876 гг.



Старый казак. Кучмистова Валентина, 13 лет

В 1848 году **каждая семья** на Дону (примерно 8 человек) в среднем имела более 5 лошадей, 15 голов рогатого скота и 38 овец.



Донские степи.  
Художник М. Б. Греков.  
Холст, масло.  
РОМК



В начале XVIII века казакам разрешили заниматься земледелием. Именно разрешили, поскольку считалось, что казаки, обрабатывая землю, забывают воинские обязанности, – и тех, кто сеял хлеб, наказывали. Но желающих было немало, и им позволили пахать землю и выращивать хлеб на хуторах. Скоро на донской земле появились сотни хуторов.

Главными сельскохозяйственными культурами в то время были рожь, просо, овес, и только к концу столетия стали сеять пшеницу. На Дону казаки получали в среднем в десять раз больше зерна, чем сеяли. Поэтому они удовлетворяли собственные потребности в хлебе, а излишки везли продавать в другие районы России.



Возвращение с ярмарки. Фото И. В. Болдырева. Из «Донского альбома», 1875–1876 гг.



Вид донского хутора  
Фото И. В. Болдырева.  
Из «Донского альбома», 1875–1876 гг.

Проводы казака в поле  
Фото И. В. Болдырева.  
Из «Донского альбома», 1875–1876 гг.

**Хутором** называлось небольшое поселение недалеко от станицы, где проживала одна семья (или несколько), которая занималась животноводством и хлебопашеством. Обычно со временем хутора разрастались и могли иметь до 250 дворов. Хутор подчинялся станице и не имел своей церкви.





Еще одним донским промыслом было виноградарство и виноделие. Выращивать виноград на Дону начали в конце XVII века. Петр I, побывавший здесь в 1695 году, нашел разведение виноградных садов делом перспективным и приказал после взятия Азова воеводе Прозоровскому и там «завести виноградные и арбузные сады».

В середине XIX века виноград разводили в четырех округах (районах): 1-м Донском, 2-м Донском, Черкасском и Миусском. Некоторые семьи имели в своем саду до 400 кустов винограда и в среднем ежегодно собирали до трех пудов (49 кг) ягод. Особенно славились своим виноградом станицы Раздорская, Мелиховская, Цимлянская, Кумшацкая, Ведерниковская, Бабская (ныне г. Константиновск), Золотовская, Кочетовская, Бессергеновская и Нижнечирская.

Кроме того, Дон был славен садоводством и огородничеством. Этому способствовали благоприятный климат и плодородие почвы. В сливовых, яблоневых, персиковых, вишневых садах утопал Черкасск. Очень много садов было в двух Донских и Миусском округах. Фрукты, тыкву, арбузы и дыни казаки поставляли на российский рынок.

Занимались на Дону и пчеловодством, но немногие. Меды – липовый, из боярышника, разнотравья и майский – сохраняли здоровье казака круглый год. Были и другие занятия: изготовление плетеной мебели, ваз и посуды из камыша, бересты, ивового прута, лозы имеет более чем семивековую историю. Казачки издавна занимались бисероплетением. Особой популярностью пользовались вышитые полоски для украшения головных уборов, одежды и мебели.



Казачья песня.  
Кучмистова  
Валентина, 13 лет



Полотенца-рушники. Вышивка крестом, тамбурное кружево (связанное крючком). Начало XX в.

Предметы из коллекции РОМК



Прялка-самопряха.  
Конец XIX — начало XX вв.



Казачка верховых станиц



Казачка

## «Убранство» казаков

В ранний период (XVI–XVII века) казаки одевались по-разному: верхнедонские – просто, практически как жители южнорусских губерний, низовые – пестро, богато, часто по-восточному, их наряды поражали своей необычностью и русских, и европейских путешественников. Жены-полонянки обычно сохраняли свой национальный костюм – восточный, кавказский или славянский.

К началу XVIII века на Дону сложился единый своеобразный тип одежды, в котором сочетались элементы русского, украинского, польского, татарского, калмыцкого, турецкого, черкесского костюмов.

Казаки носили длинную (до колен) рубаху и широкие шаровары (штаны). Поверх рубахи надевали зипун (еще его называли бешмет), поверх зипуна – кафтан. Дополняли костюм сапоги, шапки и яркие кушаки (пояса). Неотъемлемой частью убранства казака было оружие, часто богато украшенное.



Донской казак станиц Верхнего Дона

Из издания А.И. Ригельмана «История или повествование о донских казаках...» (1846). СИАМЗ

**Кафтаном** называлось длинное (ниже колен), полуприлегающее, расширенное к низу верхнее мужское платье. А **зипуном** – полукафтан без ворота. Из-за теплого климата и удобства, особенно при верховой езде, зипун был очень популярен. Он считался настолько важным элементом костюма, что походы за военной добычей у донцов назывались «походами за зипунами».



Жители Черкаска. Художник Е.М. Корнеев. 1803 г. СИАМЗ



*Девушки в кубелях. Донской нарядный костюм. Фото И. В. Болдырева. Из «Донского альбома», 1875–1876 гг.*



*Костюм донской казачки праздничный (кофта, юбка, шаль). Начало XX в. РОМК*

Казачки поверх рубахи до пят с длинными пышными рукавами носили кубелек (кубияк, кобелек) – халат с высокой талией и узкими рукавами до локтя, с застежкой до талии на мелкие пуговицы. В талии кубелек стягивали поясом. В некоторых станицах вместо кубелька поверх рубахи надевали сарафан, сукман (женский кафтан без ворота), юбку или понёву (юбку из нескольких кусков ткани). Для выхода из дома поверх кубелька надевали каврак (кафтан), который также застегивался до пояса. Дополнял костюм пояс и мягкие сафьяновые сапожки, поверх которых надевали туфли из сафьяна ярких расцветок на невысоком каблуке. В качестве головных уборов замужние казачки носили повойник (легкую мягкую шапочку, иногда высокую, набитую ватой), сороку и рогатую кичку (шапочки с твердым возвышением на передней части), девушки – перевязку (шапочку по форме головы), челоух (налобную повязку), таркич (платок). Зимой вместе с шубой носили шали, а по праздникам – нарядные меховые шапки. Из-под шапки над ушами висели чикилики – украшения из ниток жемчуга. Вдовы носили шапки черного цвета без украшений.

Одежда богатых низовых казаков и казачек шилась из дорогих тканей – шелка, атласа, бархата, парчи, украшалась серебряными или позолоченными застежками и деталями, у женщин – еще и жемчугом, драгоценными камнями. Для зимних шапок и шуб использовался мех соболя, куницы, бобра, лисицы. Шубы шились мехом внутрь, а сверху покрывались атласом, бархатом и др. (назывались «крытыми»). Костюм верхнедонских казаков сохранял тот же состав, но шился из более дешевых мехов и материй (часто домотканых).

Портрет «богатого казака».  
Художник А. И. Жданов. 1790 г. Холст, масло.  
СИАМЗ



Колпаки.  
Конец XIX – начало XX вв.  
Трикотаж, фабричное производство.  
РОМК



Портрет У. Ефремовой. Неизвестный  
художник. Конец XVIII в. Холст, масло.  
СИАМЗ



Шуба донская. 1910 г.  
Штоф, мех горностая и выдры.  
СИАМЗ



Кичка рогатая и очелье с чикиликами. XIX в.  
Ткань, речной жемчуг, поделочные камни,  
стекло, серебряные монеты, ручная работа.  
РОМК

Традиционные черты старинного убранства до сих пор сохраняются в одежде казаков-некрасовцев, ныне проживающих в Ставропольском крае.

Помимо одежды частью внешнего вида была прическа. Волосы мужчины на голове постригали кружком, «под горшок». Любили носить бороды среднего размера. Некоторые казаки бороды сбривали, но обязательно оставляли усы, которые являлись предметом особой гордости.

Девушки заплетали волосы в косы, замужние женщины – укладывали в «куль» или «шиш» (узел сзади головы).



«Гусары» – ботинки праздничные.  
Начало XX в.  
Замша, кожа, фабричное производство.  
РОМК

Костюм казачки-некрасовки (рубашка, балахон, завеска).  
Начало XX в.  
Балахон расшит серебряными турецкими монетами XVIII в. Холст, шелк.  
РОМК





*«Казачка-мать, поклон тебе и слава!»  
Куприк Дарья, 14 лет*



*«Движенья огненного танца быстры, отточены,  
легки...» Мартиростьян Светлана, 16 лет*

В XIX веке казачий костюм изменился. Для мужчин была введена воинская форма. Широкие штаны, рубахи и зипуны они надевали теперь только при выполнении грязной домашней работы, а все остальное время носили форму.

В женском убранстве восточные элементы в одеянии казачек уступили место новым формам и видам костюма. Кубелек стал встречаться все реже, а к началу XX века его заменили юбка с кофтой. Наибольшее распространение на Дону получили плотно облегающие фигуру кофточки с баской (оборкой по нижнему краю), подчеркивающие природную статью казачек. Длинные и широкие юбки имели большое количество сборок, украшались оборками, бисером, лентами, кружевами. Для придания пышности костюму носили нижние юбки, которых иногда было несколько. С повседневным и праздничным костюмом надевали завески (фартуки). Замужние женщины в этот период носили колпак (тканый мешочек, заканчивающийся небольшим махром, который надевали на пучок волос).

Из теплой одежды были распространены традиционные донские шубы, покрытые черной блестящей тканью, некрытые овчинные шубы, плюшевые пальто и длинные кофты на вате. Зимними головными уборами являлись шали и платки.

Обувь казачки носили по моде: высокие ботинки со шнуровкой, плотно облегающие ногу, на невысоком изогнутом каблуке; ботики с застежкой на кнопки. Рабочей обувью служили «поршни» – башмаки из цельного куска сыромятной кожи, закрепляемые на ноге с помощью шнурков, и самодельные «чирики» – туфли на жесткой подошве с широким каблуком и тупым носком.

## Казачье самоуправление

Высшим органом власти Войска Донского являлся Войсковой Круг – общее собрание казаков. На нем казаки из своих рядов выбирали органы управления: предводителя – атамана, а также одного-двух есаулов (помощников атамана) и дьяка-письмоводителя (человека грамотного, обладавшего опытом и знавшего традиции). В качестве помощников дьяку избирались подьячие. Также Круг выбирал войскового толмача, который переводил речь иноземцев и был человеком образованным, владевшим не одним языком.

Атаман избирался большинством голосов обычно на один год.



Есаул Войска Донского

**У степных народов атаманом** называли старшего в роду и предводителя. По одной из версий, слово происходит от тюркского слова «ата» (отец, дед) с личным окончанием «ман» (я) и буквально означает «я ваш отец».



Станичный атаман Войска Донского

Из издания А. И. Ригельмана «История или повествование о донских казаках...» (1846). СИАМЗ

Помимо войскового атамана на казачьих Кругах выбирались также походные (на время военного мероприятия), зимовые (возглавлявшие зимовую станицу – специальное посольство, посылаемое к союзникам, в первую очередь в Москву) и ватажные (стоявшие во главе соляных или охотничьих отрядов-ватаг). Наконец, на то время, когда Войско выступало в поход, в казачьей столице избирался другой – наказной – атаман.

На рассмотрение Круга выносились важнейшие вопросы жизни Войска Донского: организация военных походов, принятие законов, политика в отношении Крыма, Турции и Москвы. Разбирались и конфликты, возникавшие между казаками.

Круг лишал должности и звания, наказывал, выделял землю молодым казакам, утверждал священников и учителей, помогал сиротам, вдовам и бедным, рассматривал жалобы, судил, даже мог наказать и снять с должности атамана. В нем принимали участие все мужчины с 18 лет, а их жены и сестры присутствовали без права голоса.

Круг тщательно следил за соблюдением неписаного закона «с Дона выдачи нет» – это означало, что ни правительство, ни бывшие владельцы-помещики были не вправе требовать от Войска возврата убежавших на Дон людей.

Свой Круг был и в каждой станице.



Портрет донского атамана (1738–1753)  
Д. Е. Ефремова. Неизвестный художник.  
СИАМЗ



Портрет атамана Войска Донского  
С. Д. Ефремова. Неизвестный художник.  
XVIII в. Холст, масло. СИАМЗ

Булава, бунчук  
и насека – знаки  
военной власти  
и достоинства  
атамана, жалованные  
императрицей  
Екатериной II атаману  
Войска Донского  
А. И. Иловайскому  
в 1776 г. за участие  
в войне с Турцией.  
Россия, 1776 г.  
НМИДК



Навершие  
насеки атамана  
Новочеркасской  
станции.  
Начало XIX в.  
РОМК

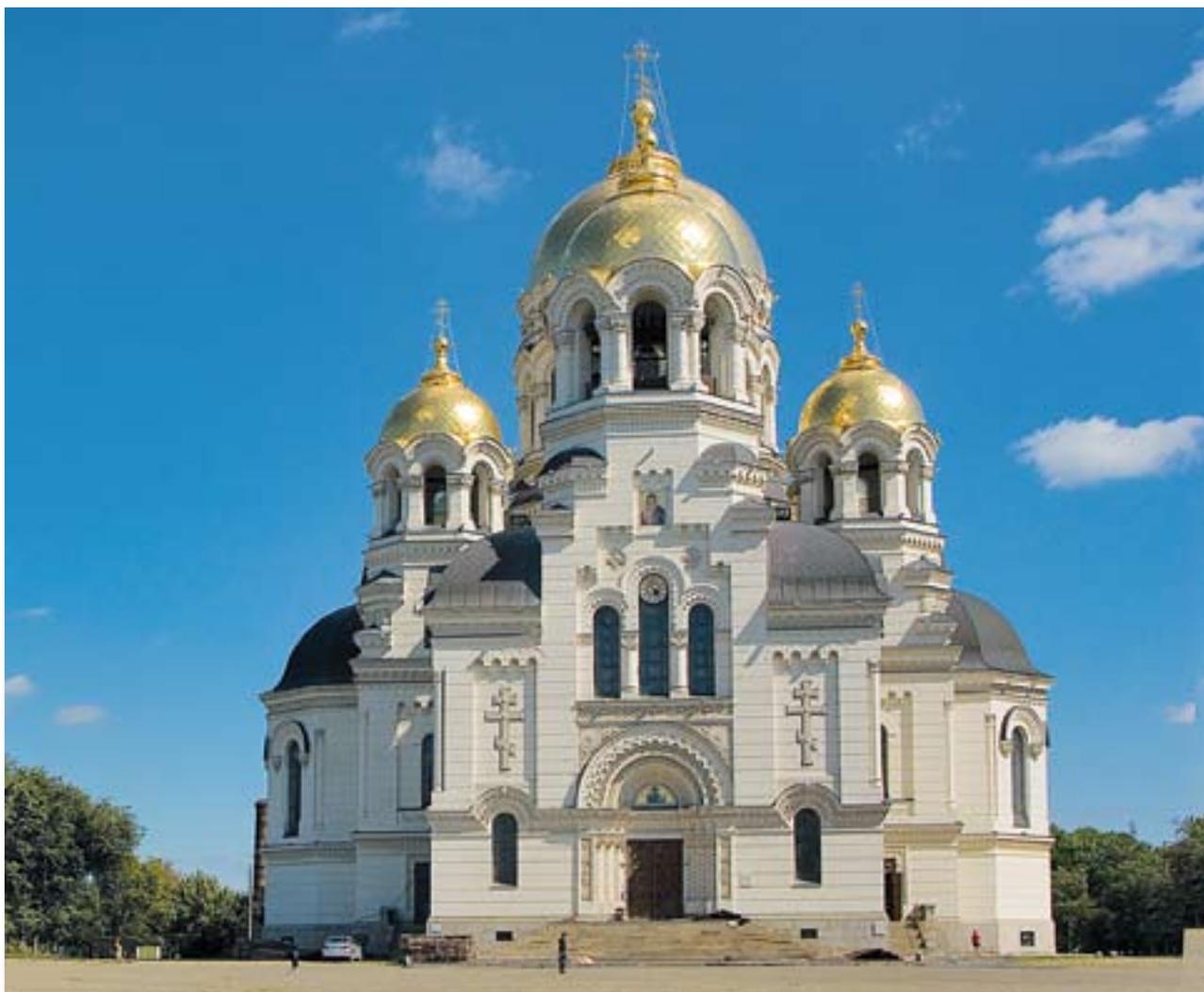


Пернач (разновидность булавы), жалованный Войску Донскому  
императрицей Елизаветой Петровной в 1746 г. «вместо данного в 1706  
году нашего Войска Донского Войсковым атаманам в знак их управления  
за многие и верные оною войска службы» (в 1706 г. Петр I за верную  
службу пожаловал Войску Донскому знамена, булаву, бунчук, насеку  
и другие награды, но они сгорели при пожаре в Черкасске). НМИДК





Вид города Черкаска. Рисунок Е.М. Корнеева. 1803 г. СИАМЗ



Патриарший Вознесенский войсковой всеказачий собор в г. Новочеркасске.  
Фото из архива «Омега Паблишер»



Цимлянская станица. Фото И. В. Болдырева. Из «Донского альбома», 1875–1876 гг.

## Казачьи столицы

В XVI веке у казаков было два войсковых центра – на севере, у верховых казаков, это был городок Усть-Медведица, а на юге, у низовых, – городок Раздоры.

При царе Михаиле Федоровиче центры объединились, и казаки стали называть себя «Всё Великое Войско Донское». Их столицей тогда стал городок Раздоры.

Интересно, что свою столицу казаки переносили несколько раз, и каждый раз ниже по течению Дона, ближе к своим врагам. Казаки постоянно стремились выходить за рамки обжитого пространства и осваивать новые земли. После Раздор центром их земель стал Черкасский городок, затем ниже Черкаска (в 1593 году) был основан Монастырский городок. В 1637 году донцы захватили турецкий Азов, сделали его своей столицей и пять лет удерживали в постоянных штурмах. После Азова столица вновь находилась в Черкасске. А в 1805 году атаман Матвей Иванович Платов начал строить новый город, перенес туда столицу и назвал Новочеркасском. К 1904 году здесь был возведен Войсковой Вознесенский кафедральный собор – один из самых красивых в России, по величине уступающий только храму Христа Спасителя в Москве и Исаакиевскому собору в Петербурге. С присвоением Новочеркасску статуса столицы мирового казачества собор стал именоваться Патриаршим Вознесенским войсковым всеказачьим собором.

## Казачьи станицы

Верхними станицами на территории Ростовской области считаются Казанская, Мигулинская, Вёшенская и Еланская. Жители этих станиц изначально обороняли берега Дона от набегов кочевников. Теперь эти станицы расположены на высоких песчаных берегах.

Низовые станицы на территории Ростовской области начинаются с Цимлянкой, их много, самые красивые – Константиновская, Багаевская, Манычская. Казаки этих станиц много раз ходили в морские походы на Азовское и Черное моря и возвращались с богатой добычей. Две станицы – Александровская и Гниловская – сейчас входят в состав Ростова. Есть еще донские казаки, которые живут по реке Северский Донец. Там тоже очень красивые станицы – Гундоровская, Митякинская, Каменская, Калитвенская, Усть-Быстрианская.



# **ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ ДОНСКИХ КАЗАКОВ**

**ВОИНСКИЕ И БЫТОВЫЕ ТРАДИЦИИ.  
ПРАВОСЛАВИЕ НА ДОНУ.  
«ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ – СПУТНИК  
КАЗАКА». ВОСПИТАНИЕ КАЗАЧАТ.**

## Воинские и бытовые традиции

Традиции и обычаи донских казаков формировались во многом под воздействием воинского образа жизни и православия. В первую очередь казаки ценили преданность и храбрость, были привязаны друг к другу, как братья. Трусов не терпели. За своих стояли горой, и если неприятель напал на какую-то станицу, все Войско поднималось на ее защиту.

Издавна казачье общество разделялось на братства – они также назывались десятками, односумствами или артелями, в которых находилось от 10 до 20 человек. Всю завоеванную добычу или полученную прибыль казаки делили поровну, а затем каждый отдавал свою долю в общее имущество. По своей воле казак мог перейти в другое односумство или сменить станицу, при этом ему возвращали его часть из общего имущества.

У каждого односумства был свой отдельный курень, где в мирное время казаки проводили вместе большую часть свободного времени – общались, вспоминали прошедшие битвы, готовили снасти для рыбалки и охоты, пели песни.

Позже в жизни казаков общий дом станичного управления (станичный курень или станичная изба) играл большую роль. В нем находились представители власти, хранились казачьи регалии, проводились общественные собрания, братчины (братские пиры), обряды, ритуалы.



Ф. Г. Подтелков (стоит справа). Начало XX в.  
РОМК

**Односумства** – это объединения мужчин-воинов, живущих в одном поселении (или одном жилище), у которых было общее хозяйство и имущество. Символом односумства были общая сума (дело, занятие) или котел, в котором варилась общая каша. В более позднее время у казаков появился знак воинской дружбы, по которому можно было понять, что эти люди съели вместе не один пуд соли и сражались бок о бок в кровопролитных боях. Этот знак мы можем увидеть на старинных фотографиях: один односум клал руку на плечо товарища, просовывая ее под погон, – таким образом он показывал их тесную товарищескую связь.



*Семья – основа казачьего общества. Семёнова Диана, 16 лет*

Брачно-семейные отношения в период ранней истории казаков не приветствовались, но допускались. В XVI веке на Дону было мало семейных казаков, потому что жизнь была опасной и суровой и редко кто отваживался заводить семью из-за постоянных турецких и татарских набегов. Главным условием заключения брака было одобрение всего мужского сообщества на Кругу. Жених и невеста приходили туда, кланялись в пояс на все стороны, и жених, обращаясь к невесте, просил ее быть его женой. Обычно невеста отвечала согласием. Если участники Круга кричали: «Любо!» – брак считался заключенным. В тот период казаки часто женились на пленницах (их еще называли полонянками).

К концу XVII века жизнь стала более безопасной, и казаки охотнее обзаводились семьями – количество народа на Дону увеличивалось.

## **Православие на Дону**

Многие традиции и обычаи казаков связаны с православием. Распространение христианства на Дону относится ко времени существования Хазарского каганата (VIII век) и Золотой Орды (XIII век), хотя известны и более ранние свидетельства о христианах в этом регионе.

Сначала у донцов появились монастыри, а потом – церкви в городках. Пока своих монастырей не было, казаки посещали храмы и монастыри на Черноморском побережье, в Москве, Киеве и даже отправлялись далеко на север – в Соловецкий монастырь.

В основном монастыри располагались далеко от Войска, около русских границ. Первым был Чернеев Никольский монастырь, заложенный в 1573 году на реке Цне близ города Шацка, Борщевский Троицкий монастырь у Воронежа основали до 1615 года, в 1665 году завершилось строительство Усть-Медведицкого Спасо-Преображенского мужского монастыря. Позже появились и другие монастыри. В них донцы по своему обычаю проходили очищение после плена у «неверных», а старые и увечные доживали свой век, принимая на закате жизни иноческое пострижение. Кроме того, донские монастыри были центрами распространения грамотности.

В конце XVI – начале XVII века появилась первая часовня в Раздорах. В 1614 году часовни были в Черкасском и Монастырском городках.

Первым храмом Дона, известным по историческим документам, был деревянный собор во имя Воскресения Христова, построенный в Черкасске. Во время Азовского осадного сидения (1641–1642) казаки поклялись Богу, что, если он поможет им отбиться от турецко-татарских полчищ, они возведут храм во имя Воскресения Христова. Победа сопутствовала казакам, но строительство храма они начали только в 1650 году. Царь Алексей Михайлович прислал для храма деньги, богослужебные книги, ризы и др. В 1652 году деревянный Воскресенский собор был освящен, а в 1670 году сгорел в огне страшного пожара, охватившего весь Черкасск. В 1687 году сгорел и новый деревянный храм. В 1719 году был возведен каменный храм, долгое время остававшийся единственным на Дону. Но потом стали появляться храмы и в других казачьих городках.



Воскресенский собор в Старочеркасске.  
Фото В. В. Гарнеца



Икона  
«Образ св. Николая Чудотворца».  
Начало XX в. Риза на икону  
исполнена монахинями  
Старочеркасского женского  
монастыря. РОМК



*Иконостас Воскресенского войскового собора  
в ст. Старочеркасской. XVIII–XIX вв. Фото В. В. Гарнеца*

Свою веру казаки чтили свято. Перед походами всегда держали пост. Любимым святым у них был Николай Чудотворец. Его имя донцы в молитвах упоминали после Господа, Троицы и Богородицы. По преданиям, он неоднократно оказывал им чудесную помощь. Дважды Николай Чудотворец являлся атаману Ермаку во время Сибирского похода и обещал свою поддержку. Во время Азовского осадного сидения донцы неоднократно получали помощь от чудотворной иконы святителя Николая, а в окончании осады видели его самого, вместе с Иоанном Предтечей ходившего «по валу бусурманскому», – он сообщил казакам о скорой победе над неприятелем. Большинство церквей на Дону было построено в честь Николая Чудотворца – в станицах Пятиизбянской, Еланской, Голубинской, Сиротинской, Цимлянской, Кременской, Глазуновской и др.

Наряду с православными храмами на Дону существовали старообрядческие часовни, мечети, а позже и буддийские храмы, потому что среди принятых в ряды донского казачества были татары и калмыки.

## «Православный календарь – спутник казака»

Основные праздники, которые и сейчас отмечает донское казачество, – это праздники церковные, каждый из них посвящен воспоминанию о важнейших событиях в жизни Иисуса Христа, Божией Матери и святых угодников. Эти праздники также переплетаются с воинской историей самих донцов.

В Православной Церкви год традиционно начинается в сентябре и открывается осенними праздниками.

**21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы**, праздник в честь рождения Девы Марии, матери Иисуса Христа. Донские казаки почитали Богородицу своей заступницей и в этот день были преисполнены благодарности и умиротворения.

**27 сентября – Воздвижение Креста Господня**, символа спасения всех христиан. С раннего детства и до самой смерти казак носит на груди крест как защиту и источник духовной силы, а каждый день и любое дело начинает и оканчивает крестным знаменем во славу Христову.



Икона «Образ Покрова Пресвятой Богородицы». Конец XIX в., ст. Богоявленская. РОМК. В 1890 году праздник Покрова Пресвятой Богородицы стал главным для всего Войска Донского

**14 октября** отмечают один из самых значимых для казаков праздников – **Покров Пресвятой Богородицы**. Он посвящен явлению Богородицы Андрею Юродивому во Влахернском храме. По преданию, во время осады сарацинами-мусульманами в 910 году Константинополя Богородица явилась в храм и распростерла над молящимися свой омофор (белый покров), и это увидел Андрей Юродивый.

Донцы же особо отмечают этот праздник в связи с Азовским осадным сидением, потому что когда у изнемогавшего от долгой и неравной борьбы казачьего гарнизона не оставалось уже никаких надежд на победу, им явилась «жена прекрасная в багряной ризе», вдохновившая их на победу. В Покров донские казаки поминают воинов, погибших при Азовском осадном сидении. По ним служитя молебен, и в их честь устраиваются воинские игры.



**4 декабря** зимний календарь открывает праздник **Введения во храм Пресвятой Богородицы** – это память о том, как родители Богородицы – Иоаким и Анна – исполнили обет посвятить своего ребенка Богу и в трехлетнем возрасте привели свою дочь Марию в Иерусалимский храм, где она провела 12 лет.

**7 января** отмечается **Рождество Христово**. В сочельник (канун праздника, то есть 6 января) семья весь день выдерживала пост – не принимала пищу, стол накрывали после появления на небе первой звезды. На вечерю (ужин) в родительский дом приходили женатые сыновья со своими семьями, приглашали одиноких соседей.

Первым блюдом была кутья (каша из цельных зерен пшеницы, ячменя, пшена или риса с добавлением меда или сахара) – так поминали предков. Взрослые шли в храм навсенощную службу, где собиралось много народа. 7 января станичники ходили по домам славить Христа. В XVII–XVIII веках этим занимались пожилые казаки, не исключая и старшин. Сначала шли к атаману, и он тоже присоединялся к компании. Они пели «Христос рождается», и хозяин дома обязан был заплатить им. Собранные деньги отдавались на собор или другие нужды. Вечером было принято разносить кутью по родственникам.

С сочельника начинались **Святки** – две недели зимних праздников. В эти дни в станицах было весело. Дети и молодежь катались с ледяных горок на санях или в корзинах. Взрослые и молодые казачки ходили по дворам и пели песни, славящие Рождество, гадали.



**14 января** отмечался **Новый год (по старому стилю)** и день святого Василия Великого. Накануне вечером на столе выставляли самое лучшее угощение, какое было в доме: пироги, колбасу, мясо, блины и т. д., чтобы год был благополучным, сытным. Женщины ходили по дворам с песнями, а утром их сменяли мужчины (в XX веке – дети), которые посеяли (разбрасывали зерно, как сеятели) и пели щедровки (песни, прославляющие хозяев; на Дону щедровки были с военным содержанием), получая за это угощение.

Святки заканчивались **19 января**, когда праздновалось **Крещение Господне**, которое на Дону также называлось Богоявление, Водосвятие или Иордань. В этот день казаки вспоминали о крещении Иисуса Христа в реке Иордан пророком Иоанном Предтечей (Крестителем). В этот день освящение воды происходит дважды – в церкви и природном водоеме (в реке, озере). Воду из церкви приносили до-

На Руси существовало **несколько календарных стилей**. 1 января 1700 года был введен юлианский календарь (теперь его еще называют «старый стиль»). А 14 февраля 1918 года жители России перешли на григорианский календарь («новый стиль»). Разница между старым и новым стилями составляет 13 дней.

мой и окропляли ею подворье, дом, членов семьи, хозяйство. Перед освящением воды в реке, если стояли морозы, из льда вырубали крест Иордань, и желающие могли в ней окунуться.

**15 февраля – Сретенье Господне** («представление Господа»). Этот праздник

верующие чтят со времен жизни Иисуса Христа, когда Богородица решила посвятить жизнь своего сына Иисуса христианской вере и принесла его в Иерусалимский храм. В церквях в этот день станичники святили воду и покупали свечи для домашней молитвы и освящения пространства. Святой водой также лечили скот, брызгали ульи.



Праздничные шермиции. Начало XX в. Фото из коллекции Г. Ф. Лаптева



**От Святок до Масленицы** донцы организовывали кулачные бои. Сама Масленица сопровождалась гуляниями, катаниями на санях, походами в гости, играми, развлечениями. Соседние станицы при своих атаманах и стариках, со знаменами съезжались верхом на рубеж. Там устраивали упражнения в джигитовке, стрельбе из ружья и лука, показательные бои, что называлось тогда «шермициями», и дрались на кулаках.

В ранний период в субботу на масленичной неделе у донцов была традиция ездить в Монастырское урочище около Черкаска поминать павших воинов. После панихиды там устраивались поминки, а затем воинские состязания. В 1769 году по распоряжению Екатерины II для поминовения православных воинов было определено **29 августа – день Усекновения главы святого Иоанна Предтечи.**

На последний день Масленицы приходился обряд «всеобщего прощения», или прощенное воскресенье: казаки просили друг у друга прощения за все явные и неявные обиды, причиненные в ушедшем году. После него начинался Великий пост.

В период Великого поста отмечался праздник Входа Господня в Иерусалим, его называли еще **Вербным воскресеньем.** По преданию, в этот день Иисус Христос въехал на осле в Иерусалим, сопровождаемый своими учениками. Жители встречали его с криками «Осанна!» («Господь, спаси!») и устилали дорогу распустившимися пальмовыми ветвями. Они ждали от него избавления от владычества римлян. Но Христос не стал истреблять римские легионы, он вошел в город с желанием мира, а не войны.



В этот день казаки ходили в церковь с веточками, но не пальмовыми, а вербными. Освященную вербу хранили в течение года, украшали ею домашние иконы. У всех было радостное предчувствие: через неделю – Пасха!

На Великий пост приходился и такой праздник, как **Сорок святых – Сороки**. В этот день пекли специальное печенье, а в некоторых станицах – еще и кресты из теста. В одно из печений запекали монетку, и тот, кому она доставалась, считался счастливым.

Заключительная неделя Великого поста называлась страстной. В ней выделялся чистый четверг – в этот день до рассвета надо было искупаться и прибраться в доме. С четверга на пятницу казаки вспоминали о муках Христа и его распятии и шли в церковь на всенощную службу. Зажженные свечи после службы несли домой, от них зажигали лампадки, и этот огонь сохраняли до Пасхи. В пятницу и субботу занимались приготовлением к встрече Пасхи: пекли пасхи, красили яйца.

На пост мог приходиться и еще один праздник – **Благовещение Пресвятой Богородицы (7 апреля)** – память о том, как архангел Гавриил принес Деве Марии весть том, что у нее родится Сын Божий. В этот день из клеток на волю выпускали плененных птиц и был строгий запрет на любую работу, особенно на забой скота – «пролитие крови».

**Светлый праздник Пасха – день воскресения Иисуса Христа** – венчает все праздники церковного календаря. Пост завершался, и, следуя традициям, казаки везли готовые блюда к церкви для освящения их батюшкой. Казаки и казачки обращались друг к другу с пасхальными приветствиями: «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!», желая Божьего благословения и благоденствия. На праздник готовили обильный стол – жарили поросенка, делали колбасы, пекли большие праздничные пироги. Однако центральное место на столе занимал пасхальный кулич и крашеные яйца, которые называли «крашанки» или «писанки». В станицах проводились различные игры, водили пасхальные хороводы, играли в «ручейки» и «цепи». Праздничное настроение создавал и пасхальный колокольный звон.



В течение Пасхи устраивались забавы – **битки и катание яиц**, целью которых было выиграть яйцо у противника. В битках игроки бьют куриные яйца друг об друга. Тот, у кого яйцо не разбилось, – выиграл и забирает яйцо соперника. Для катания устраивают наклонную поверхность (небольшую горку, дорожку или желобок, иногда катают и по ровной поверхности), в торце укладывают призы – крашеные яйца, игрушки и т. д. Каждый игрок катит свое яйцо по этой поверхности. Если он попадет в какой-то из предметов – этот предмет выигран. Если же яйцо не задевает никакого предмета, его оставляют на площадке, и оно может достаться другому игроку в качестве приза. Так развлекаются нынче и в других странах – например, в Германии и США.



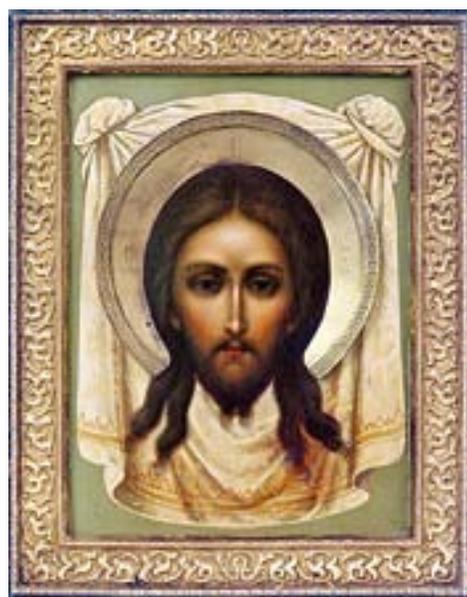
Образ Благовещения  
Пресвятой Богородицы.  
АМЗ

Через неделю после Пасхи наступала **Красная горка**, или родительский день, – день поминовения усопших предков. В этот день всей станицей шли на кладбище, повязывали на крестах платки и полотенца, устраивали поминальную тризну, раздавали «на помин» еду и сладости. Мужчины проводили кулачные бои, боролись.

Через 40 дней после Пасхи отмечалось **Вознесение Господне**. В этот праздник станичники ходили на всю ночь и пекли пироги с начинкой из зеленого лука, а также особые хлебные кушанья – «лещенки».

**В Троицу** – праздник сошествия Святого Духа на апостолов – донцы радовались набирающей силу природе и поминали предков. В этот день повсюду витали запахи чабреца и душицы – ими посыпали пол в куренях и в церкви, которая украшалась зеленью. В станицах празднование длилось в течение недели и сопровождалось вождением хороводов, танцами, играми и застольями. Девушки «завивали» венки и пускали их на воду. Молодые казаки устраивали скачки, кулачные бои, соревновались в стрельбе. Излюбленными блюдами на столах в этот день были блины, вареные яйца, яичница, пироги.

На август приходились **три Спаса** (название от имени Иисуса Христа – Спасителя) – медовый, яблочный и ореховый (или хлебный). Это праздники урожая, когда в церквях освящались плоды земли. Во время первого Спаса освящали мак, мед, соль. Владельцы пасек выставляли угощение – мед и булки. **Яблочный Спас** являлся основным, в ходе которого освящали яблоки, груши, сливы. Третий Спас –



Икона «Спас Нерукотворный».  
Россия. XIX в. НМИДК

**ореховый**. К его празднованию казачки с вечера ставили опару, чтобы рано утром испечь каравай из новой муки. Отсюда и еще одно название этого Спаса – **хлебный**. Спасы отмечали рубеж между летом и осенью.

**28 августа** отмечают **Успение Божией Матери**. Кончину Богородицы называют «успением», потому что она как будто уснула, а после сна воспрянула к вечной жизни. Этот праздник знаменует конец церковного года.





Казачье семейство Цымлянкой станицы.  
На лестнице стоит Иван Васильевич Болдырев.  
1875–1876 гг. Фото И. В. Болдырева.  
Из «Донского альбома», 1875–1876 гг.



Мальчик 4 лет на коне.  
Фото И. В. Болдырева. Из «Донского альбома»,  
1875–1876 гг.

## Воспитание казачат

Семьи на Дону были большие – в среднем 9–11 детей. Главой семьи был отец-воин, а на плечи матери ложились заботы о питании и хозяйстве. В такой традиции воспитывали и детей.

Сына с первых дней жизни готовили к будущей службе. Сразу после крестин малышу давали пулю и смотрели, как он отреагирует. Если смело брал в ручки – значит, хороший воин будет! В люльку у изголовья крохи клали саблю, пистолет, лук или ружье.

Когда у младенца прорезывался первый зуб, отец и мать возили его в церковь служить молебен Иоанну Воину, чтобы из сына вырос доблестный и храбрый казак. Крестный сажал мальчика на коня на шелковый платок и провозил вокруг церкви три раза. Постоянно слушая рассказы родных и близких о походах и сражениях, малыши даже говорить начинали со слов «пу» (стрелять) и «чу» (пнуть коня).

В годик мальчику первый раз стригли волосы и сжигали их в печи. Мужчины рода брали ребенка на священное место своей станицы – «урочище», где совершался обряд, позволяющий передать ему духовную силу и знания рода.

Посвящение в казаки происходило в 3–4 года. Собиралась вся родня, и проводился обряд пострижения. Затем отец сажал сына на коня, мог даже шашку дать в руки, и проводил кругом по двору или по улице. Затем казачонка верхом везли в церковь, где служили молебен. С этого времени он мог сам ездить верхом по двору, а пятилетние вовсю уже скакали по улице.

Штурм. Открытка из коллекции Г. Ф. Лаптева



Молодой доброволец. Открытка из коллекции Г. Ф. Лаптева

С 7 лет начинали учить стрелять, с 10 – рубить шашкой, с 12 – водили на Круг и другие значимые мероприятия, где основной задачей казачонка было смотреть и запоминать. Все воспитание было направлено на то, чтобы вырастить будущего воина: рассказы дедов, отца, крестного и старших братьев о службе, сказки, песни, пословицы и поговорки, станичные праздники, состязания в кулачных боях, в стрельбе, в скачках и джигитовке, в фехтовании, игры на улице со сверстниками.

В 16 лет юные казаки проходили первое настоящее испытание – чаще всего это была охота на крупного хищника или кабана. Взрослым казак считался после посвящения, которое обычно проходило на общеказачьем воинском празднике, где юноша должен был показать все свои умения.

С 18 лет казаки считались военнообязанными – их зачисляли в подготовительный разряд, и главным занятием для них становилась подготовка к службе в строевых частях. Три года до выхода на службу молодые казаки изучали уставы, оружие и его боевое применение, проходили курс ведения боя в пешем порядке и конном строю, учились преодолевать сложные препятствия, оттачивали приемы джигитовки и рубки лозы. Немало времени отводилось на обучение лошадей, на которых казакам предстояло служить.

*Мал золотник, да дорог.  
Художник В. Табурин.  
Открытка из коллекции Г. Ф. Лаптева*



*Малъ золотникъ  
да дорогъ.*



*В казачьих лагерях. Начало XX в. Фото. РОМК*

Полученные знания закреплялись на сборах в военно-полевых лагерях. Туда казак должен был явиться на своей лошади, вооруженный – с шашкой и пикой. Учебная программа сборов была максимально приближена к тому, чему обучали в действующей армии. В конце сборов проводилось полковое учение и строевой смотр. Молодой казак принимал присягу и переводился из подготовительного разряда в строевой. Таким образом, в 21 год казак являлся на службу полностью подготовленным – на коне, при оружии, с необходимыми навыками.

Однако подготовка к службе не была единственным занятием юных казаков. С малых лет их приучали рано вставать, самим одеваться, убирать постель, помогать по хозяйству, ремонтировать одежду, спутывать и взнуздывать лошадь, чинить плетень. С 7-летнего возраста казачата выполняли посильные работы – ухаживали за домашней птицей, пололи сорняки, убирали во дворе и в доме. Их учили уважать старших, быть добрыми, справедливыми, отзывчивыми, совестливыми, прилежными в труде.

*Проводы донских казаков на службу. Осень 1876 г.  
Фото И. В. Болдырева. Из «Донского альбома», 1875–1876 гг.*





Девочку с детства учили управлять хозяйством. Мать и крестная с 5 лет показывали малышке, как шить, прясть, готовить. Поначалу эти уроки напоминали игру, но юной казачке сразу объясняли, что к делу нужно подходить с умом и усердием.

Дочь во всем была помощницей матери. В больших семьях и работы много, поэтому уже в 10 лет юные казачки трудились наравне со старшими и в поле, и в огороде, и дома. Когда девочка «входила в возраст» девушки, то начинала готовить себе приданое – тут и проявлялись все ее умения.

Девочек учили вести себя с достоинством, всегда держать спину прямо, следить за своими движениями, не гримасничать и не жеманиться. С детства привыкшие уважать себя, казачки не позволяли себе также суетиться, паниковать, впадать в гнев, кричать от боли. О воспитании в дочерях терпения и выносливости матери заботились особенно, но при этом не оставляли без внимания и нравственные качества. Истинная казачка должна была быть доброжелательной, отзывчивой, уважительной по отношению к старшим, целомудренной. Понятие «честь» не было для нее пустым звуком, напротив, оно руководило ее поведением.

Муштры в воспитании девушек не было, как не было и ущемления их достоинства. Юные казачки росли в относительной свободе, даже жениха часто могли выбрать себе сами, разумеется, если тот был из казаков. Как правило, родители не выдавали дочерей замуж против их воли – только разве что в качестве наказания за серьезную провинность.

С детства девочки и мальчики воспитывались и в соответствии с православными традициями. Родители прививали им веру в Бога, пытаясь дать источник силы и утешения перед грядущими жизненными трудностями.





# **ДОНСКИЕ КАЗАКИ НА СЛУЖБЕ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО**

НАЧАЛО СЛУЖБЫ НА РУБЕЖАХ МОСКОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВА. СМУТНЫЕ ВРЕМЕНА. АЗОВСКОЕ  
ОСАДНОЕ СИДЕНИЕ. АЗОВСКИЕ ПОХОДЫ ПЕТРА I.  
РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА 1787–1791 ГОДОВ.  
ВОЙНА С ФРАНЦИЕЙ 1805–1807 ГОДОВ.  
КРЫМСКАЯ ВОЙНА 1853–1856 ГОДОВ.  
РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА 1877–1878 ГОДОВ.  
РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА 1904–1905 ГОДОВ.



## Начало службы на рубежах Московского государства

В первой половине XVI века донское казачество еще не было единым войском, а разделялось на множество общин, каждая – со своим атаманом во главе. Но это уже была могущественная сила. Казаки защищали собственные земли и прикрывали рубежи Московского государства от набегов общих врагов – ногаев и татар. Они стерегли неприятелей на переправах через реки и не давали войти в пределы русской земли. А если захватчикам это удавалось, на обратной дороге донцы отбивали русских людей, попавших в плен, отбирали награбленное. Помогали донцы также единоверному православному царю в борьбе с его врагами – участвовали во взятии Иваном Грозным Казани и Астрахани, в боевых операциях в Крыму, Ливонии, Литве.

*Новочеркасск. Памятник Ермаку на Соборной площади.  
Открытие. Начало XX в. РОМК*

### ГЕРОИ ДОНА

Самой легендарной личностью среди казаков в XVI веке был атаман Ермак Тимофеевич (1532–1585). Как храбрый воин он проявил себя уже в молодости – при взятии Казани в 1552 году. И потом не раз отличался на поле брани, защищая интересы Московского государства.

1 сентября 1581 года Ермак со своим отрядом отправился в знаменитый поход за Каменный пояс (Уральские горы), итогом которого стало присоединение Сибири к России. После того как казаки Ермака победили войско хана Кучума и взяли столицу Сибирского ханства – городок Кашлык, местные племена стали присягать на верность русскому царю. Ермак снарядил в Москву посольство, которое доставило присягу Ивану Грозному. Царь щедро одарил казаков, а Ермака пожаловал титулом «князь сибирский».

Этот подвиг сделал Ермака Тимофеевича народным героем. Донские казаки считают его родоначальником славы своего Войска, а сибиряки – покровителем Сибири.



*Ермак Тимофеевич покоритель Сибири.  
Из издания «Русский народный лубок» (1887–1889)*

## Смутные времена

Трудные времена наступили для России после смерти сына Ивана Грозного – царя Федора Иоанновича, когда на престол вступил Борис Годунов – брат вдовствующей царицы. 12 самозванцев, объявивших себя царями, а также поляки и шведы пытались разорить и уничтожить Россию.

Русские люди собрали ополчение, чтобы выгнать из Москвы иноземцев. 4 ноября 1612 года ополчение, в которое входили казаки, освободило Москву от чужеземных захватчиков. Эта дата празднуется сейчас в России как День согласия и примирения.

В 1613 году в освобожденной Москве собрался Земский собор. Так называлось собрание разных представителей народа России – бояр, дворян, купцов, служилых людей (кроме крепостных крестьян). Казаки на нем составляли большую делегацию во главе с атаманом Федором Межаковым.

Земский собор стал выбирать нового царя. Претендентов на престол было несколько. Разгорелись жаркие споры. В самый напряженный момент вышел атаман Федор Межаков и положил на стол грамоту – родословную Михаила Романова, которая подтверждала его права на престол. В ней говорилось, что Михаил Федорович Романов – родственник первой жены Ивана Грозного Анастасии Романовой. Поверх грамоты Федор Межаков положил свою обнаженную саблю – и это решило исход голосования в пользу Михаила Романова. С тех пор в России царствовала династия Романовых.

## Азовское осадное сидение

С 1471 года Азов принадлежал туркам, которые превратили его в мощную крепость и не давали казакам выходить в Азовское и Черное моря. Это укрепление позволяло туркам и их союзникам татарам хозяйничать в низовьях Дона, устраивать набеги на казачьи и русские поселения. А после набегов пленников в городе продавали в рабство.

В 1637 году донцы под предводительством атамана Михаила Татаринова и помогавшие им запорожцы (около 1000 человек) после двухмесячной осады штурмом взяли Азов, перенесли туда свою столицу и объявили в городе беспошлинную торговлю. Турки не могли смириться с потерей Азова и прислали



Фрагмент макета «Крепость Азов XVII в.».  
Исполнители А. Л. Шубин, С. Н. Роженок, В. Н. Зеленков  
и ученики школы № 15 г. Азова. АМЗ

под его стены свое войско. Сначала они предложили казакам продать город и обещали каждому по 100 золотых монет. Им ответили, что деньги не нужны, а если понадобятся, казаки сами приедут в Турцию и отберут их у турок. Началась осада города, но в итоге турки были вынуждены уйти.

Летом 1641 года началась новая осада. Казаков в Азове укрылось 8 тысяч. Им противостояли 250 тысяч воинов турецкого султана и крымского хана. К октябрю 1641 года стены Азова были разбиты, бои шли на горах камней. Донцы выдержали 93-дневную осаду турецкой армии и флота и заставили их отступить. В 1642 году по приказу Москвы казаки оставили крепость, но ушли из нее победителями. Этот беспримерный подвиг известен как Азовское осадное сидение. Вскоре казаки снова взяли Азов. Они сделали это под руководством царя Петра I.

## Азовские походы Петра I

В конце XVII века донцы приняли активное участие в Азовских походах Петра I, поскольку полностью поддерживали замысел молодого царя выступить против Османской империи и покорить Азов. Покинутая казаками и разрушенная крепость была вновь отстроена турками. В 1660 году недалеко от Азова они построили еще крепость Лютик, а также две каланчи (каменные башни) с пушками, и между каланчами через реку натянули железные цепи. Доступ к морю для казаков был снова закрыт. В это время Азов представлял собой каменную цитадель, окруженную земляным валом со рвом и каменной стеной с бастионами. Его гарнизон насчитывал 7 тысяч янычаров (пеших воинов).



*Сборы Петра Великого под Азов в 1696 г. Художник Максимов по эскизу Д. Н. Кардовского. XIX в. НМИДК*



Первый Азовский поход начался весной 1695 года. Русская армия (31 тысяча человек и 170 орудий) обложила крепость с суши. Но после двух неудачных штурмов стало ясно, что город, имевший сообщение с морем, без флота взять невозможно, и осада была снята. Единственный успех имели донские казаки, которые при помощи подкопов взяли хорошо укрепленные и оборудованные артиллерией каланчи турок.

В конце 1695 года началась подготовка ко второму походу: развернулось строительство азовского флота, который был создан к весне 1696 года. В апреле – мае главные сухопутные силы и галерная флотилия двинулись к Дону, где к ним присоединилось более 5 тысяч казаков, на остальных возлагалась задача не допустить нападения на армию татар, ногайцев, черкесов и калмыков. После бомбардировки с суши и с моря и взятия донскими и запорожскими казаками части крепостного вала гарнизон Азова сдался. Донцы в этом походе Петра I не раз показывали свое непревзойденное искусство в морском деле.

Со взятием Азова Россия получила на юге доступ к морю. Русская армия торжественно возвратилась в Москву, а на казаков легло тяжкое бремя по защите Азова – последующие годы прошли в жарких битвах с турками и татарами как на море, так и на суше. С тех пор Войско Донское воевало уже за интересы российского государства.

Отмечая заслуги казачества в борьбе с Турцией, Петр I велел произвести в Черкасске – главном городе донских казаков – **первый в истории России салют** в честь победы русского оружия.

*Бой русского флота при взятии Азова в 1696 г. Художник Г. И. Солонин. АМЗ*





Портрет А. В. Суворова.  
Художник К. К. Штейбен. 1815 г.  
Открытка из коллекции Г. Ф. Лаптева

## Русско-турецкая война 1787–1791 годов

С XVII по XIX век Россия регулярно участвовала в военных конфликтах с Османской империей – за период в 241 год одну войну от другой отделяло в среднем всего 19 лет.

В ходе Русско-турецкой войны 1787–1791 годов Османская империя признала, что Крым – это территория России. В 1787 году главным событием было сражение при Кинбурнской крепости, которую защищал гарнизон во главе с Александром Васильевичем Суворовым (4 тыс. человек). Здесь был высажен 5-тысячный десант противника. Артиллерией русские заставили турецкий флот отойти, а затем стремительно атаковали его десант. В атаке, возглавляемой Суворовым, участвовало всего 1,6 тысячи человек (в том числе 3 казачьих полка). Исход сражения решила кавалерия – казаки, обошедшие турок с моря во фланг, и прибывшие на подмогу драгуны. В бою казаки захватили два неприятельских знамени. Особо отличился ординарец Суворова донской есаул Иван Козьмич Краснов 1-й (будущий генерал и герой войны 1812 года), который в разгар схватки возглавил атаку пехотного батальона.

В 1788 году наиболее значительным событием, в котором участвовали донцы – 1200 человек под командованием Матвея Ивановича Платова, – было взятие крепости Очаков.

В 1789 году казачьи полки в составе Молдавского корпуса Суворова удачно действовали в трех крупных сражениях – при городе Фокшаны, между реками Большая Сальча и Малая Сальча и у реки Рымник. Казаки Платова в составе армии князя Г. А. Потемкина разбили турок при местечке Каушаны и сыграли важную роль во взятии крепостей Аккерман и Бендеры.

Основными событиями 1790 года стали осада и штурм одной из самых укрепленных крепостей – Измаила. В осаде участвовали 12 тысяч казаков, в штурме – 7 тысяч.

## ГЕРОИ ДОНА

**МАТВЕЙ ИВАНОВИЧ ПЛАТОВ** (1753–1818) участвовал во всех войнах Российской империи конца XVIII – начала XIX века. Уже в 19 лет он командовал казачьим полком. В 1801 году стал атаманом Войска Донского. В 1805 году основал город Новочеркасск, куда перенес столицу Войска.

За героизм Матвей Иванович многократно удостоивался наград и почестей, в том числе иностранных, его прозвали «вихорь-атаман». Он вдохновлял на подвиги казаков, которые всей душой любили своего атамана, складывали песни о его победах.

По окончании войны с Наполеоном Матвей Иванович сопровождал в Англию императора Александра I. Англичане были настолько восхищены подвигами «вихорь-атамана», что назвали в его честь корабль, возвели в докторскую степень Оксфордского университета... Он получил в дар специально изготовленную саблю, а его портрет поместили в королевском дворце. В моде были даже украшения, фарфор и ковры с изображениями казачьего атамана! Имя Платова получило мировую известность.

*Открытие памятника войсковому атаману, генералу от кавалерии, графу М. И. Платову в Новочеркасске в 1853 г. Художник К. Мазер. 1855 г. НМИДК*



*Матвей Иванович Платов. Копия с портрета Д. Доу, выполненного для военной галереи Зимнего дворца в Петербурге. РОМК*



## Война с Францией 1805–1807 годов

В 1801 году на российский престол вступил Александр I. Поначалу он придерживался нейтралитета по отношению ко всем державам, но агрессивная политика французского императора Наполеона Бонапарта заставила Александра I в 1805 году вступить с ним в войну. И пять тысяч казаков отправились в армию Михаила Илларионовича Кутузова.

В Шенграбенском сражении 4 ноября (по старому стилю) 1805 года 5-тысячный отряд генерала Петра Ивановича Багратиона, включавший 2 донских полка, для прикрытия отхода русских войск был послан навстречу 30-тысячному французскому авангарду маршала Мюрата. Думая, что перед ним вся армия Кутузова, Мюрат начал переговоры о перемирии. Русские, затягивая время, соглашались на все условия. Но Наполеон распознал хитрость Кутузова и приказал Мюрату дать русским бой. Сообразив наконец, что его одурачили, Мюрат ринулся в атаку. Яростные попытки окружить и уничтожить отряд Багратиона разбились о стойкость русских воинов. Неравный и жестокий бой длился целый день. Багратион, оставленный на «неминуемую гибель», не только геройски отбил все атаки, но и вырвался из Шенграбена. Глубокой ночью его отряд, потерявший около половины состава, пробился сквозь кольцо окружения и присоединился к армии Кутузова. За беспримерную отвагу в ходе боя 3-й Ханженкова и 2-й Сысоева Донские казачьи полки были награждены полковыми Георгиевскими знаменами. Это были одни из самых первых Георгиевских знамен в истории России.

В знаменитых битвах при Аустерлице (20 ноября 1805 года) и Прейсиш-Эйлау (26–27 января 1807 года), а также в целом ряде небольших сражений донцы продемонстрировали великолепную боевую выучку и мужество, доказав, что их конница не только не уступает, но и превосходит французскую. За эту войну казаками было взято в плен 6 тысяч французов. В 1807 году за боевые заслуги Войско Донское получило Георгиевское знамя.



*Георгиевское знамя 2-го Донского казачьего генерала Сысоева полка «За подвиг при Шенграбене 4 ноября 1805 года в сражении 5-тысячного корпуса с неприятелем, состоявшим из 30 тысяч». Пожаловано императором Николаем II 5 августа 1908 г. взамен обветшавшего знамени, пожалованного в 1807 г. Россия. 1907 г. НМИДК*

## Крымская война 1853–1856 годов

В Крымской (или Восточной) войне Россия противостояла союзу Англии, Франции, Турции и Сардинии. Войско Донское выставило 84 полка и 14 артиллерийских батарей. Основная их часть действовала на Дунае, в Крыму и на Кавказе, остальные обороняли Балтику и находились внутри империи.

На Дунае донцы сражались у румынского села Ольтеницы, дважды отражали турецкое наступление в районе города Калафата, разгромили турецкую конницу в кровопролитном бою у деревни Четати, приняли участие в осаде турецкой крепости Силистрия.

Отважно сражались казаки Дона и в Крыму – на реке Альме, при обороне Севастополя, под Балаклавой и Инкерманом. Во время длительных бомбардировок Таганрога англо-французской эскадрой казаки отражали неприятельские десанты и не допустили взятия города и захвата соседнего Ростова.

На Кавказе донцы вместе с терцами неоднократно громили турецкие отряды, во много раз превосходившие их по численности. Одним из решающих эпизодов войны стало сражение при селении Кюрюк-Дара 24 июля 1854 года. Турки были полностью разбиты. 20-й Донской казачий полк за подвиги в сражении при Кюрюк-Дара был награжден Георгиевским знаменем.

Последней неприятельской твердыней Крымской войны на Кавказе оставалась укрепленная турецкая крепость Карс. Донцы приняли участие в ее длительной осаде. Действия «летучего отряда» под командованием прославленного казачьего генерал-майора Якова Петровича Бакланова сыграли решающую роль в изнурении турецкого гарнизона, отрезанного от продовольствия и связи с миром. Сдача крепости Карс в ноябре 1855 года значительно ускорила окончание Крымской войны, которая в целом была для России проигрышной. Отплатить за поражение Россия смогла через 23 года – в войне на Балканах за освобождение славян от турецкого владычества.

За Крымскую войну 3 донских полка – 11-й, 20-й и 23-й – получили Георгиевские знамена. 7-я батарея была награждена серебряной трубой, а также вместе с 6-й батареей – знаками отличия на головные уборы. 26 августа 1856 года всему Войску было пожаловано Георгиевское знамя с надписью «За храбрость и примерную службу в войну против французов, англичан и турок в 1853, 1854, 1855 и 1856 годах».



Медаль  
«В память Крымской войны  
1853–1856 гг.».  
Россия. 1856 г. КМДИ

## ГЕРОИ ДОНА

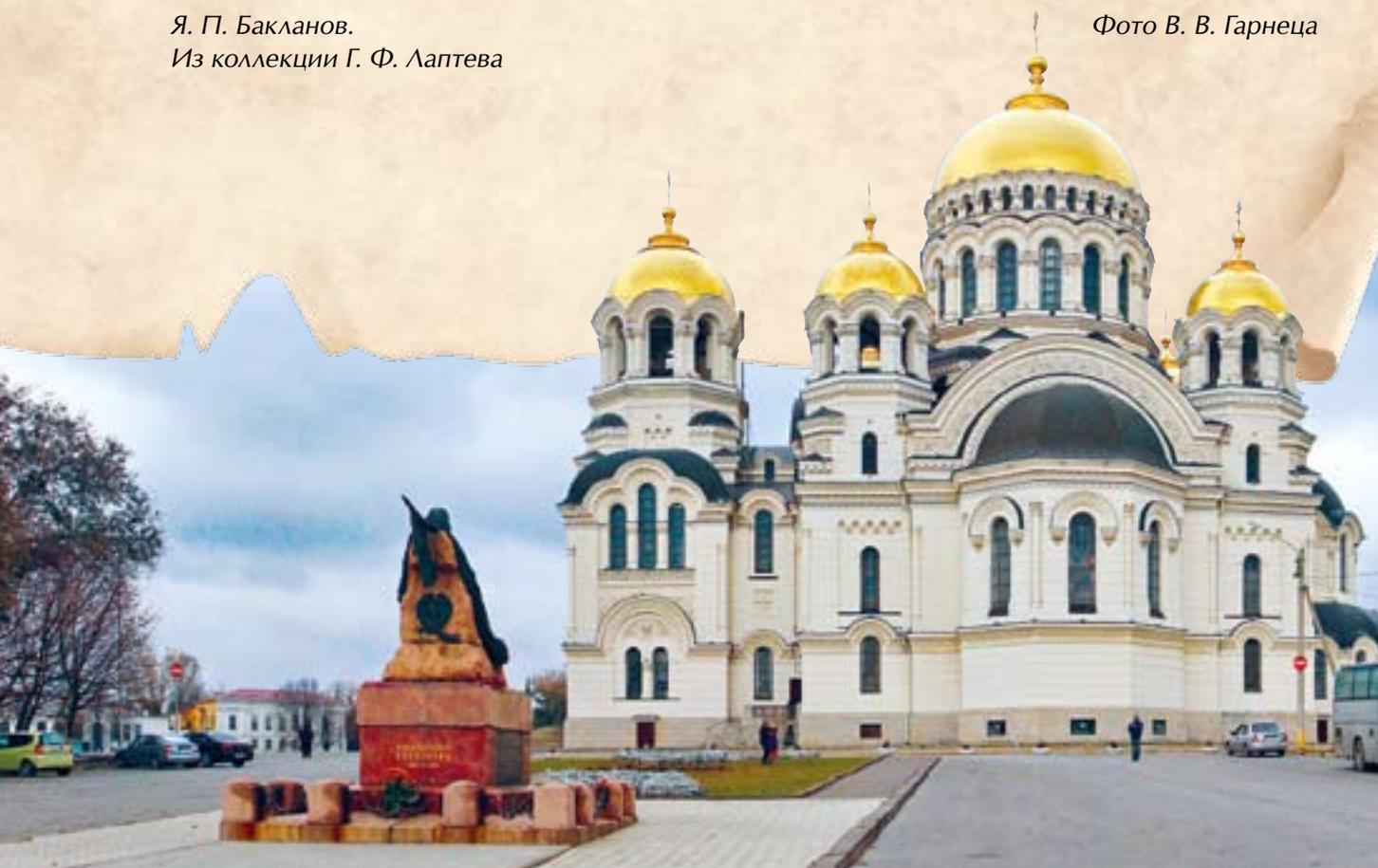


Я. П. Бакланов.  
Из коллекции Г. Ф. Лаптева

**ЯКОВ ПЕТРОВИЧ БАКЛАНОВ** (1809–1873) – легендарный казачий генерал-майор. С юности отличался храбростью, дерзостью и пылкостью, которые стали непревзойденными воинскими качествами. Яков Петрович участвовал в нескольких русско-турецких войнах и большую часть службы провел на Кавказе. Бесстрашием, суровостью, богатырской силой и сложением генерал наводил мистический ужас на горцев.

За 35 лет службы Яков Петрович получил много боевых наград, включая ордена Святого Георгия 4-й степени, Святого Владимира 2-й степени, Святого Станислава и Святой Анны 1-й степени, золотое оружие. В память о герое земляки переименовали его родную станицу Гугнинскую в Баклановскую и поставили ему памятник около собора в Новочеркасске.

Фото В. В. Гарнеца



## Русско-турецкая война 1877–1878 годов

После поражения в Крымской войне Россия лишилась права держать военный флот на Черном море и не могла противостоять Турции. В 1876 году в Болгарии вспыхнуло восстание против турок, которое было жестоко подавлено. Это вызвало возмущение в европейских странах и особенно в России, считавшей себя покровительницей христиан балканских провинций Османской империи. 12 апреля император Александр II подписал Манифест о войне с Турцией.

В ходе войны боевые действия велись на Дунайском и Кавказском театрах, где казачья кавалерия показала свои лучшие боевые качества, одерживая победы даже над численно превосходящими ее турецкими отрядами. 53 донских казачьих полка и 24 отдельных батареи сражались на Балканах – ключевом театре боевых действий – и приняли участие во всех крупных операциях. Многие сыны Тихого Дона искренне стремились помочь славянским братьям в их борьбе против турецкого ига и подавали прошения о призыве в действующую армию.

Первой важнейшей операцией этой войны был стремительный марш-бросок казаков, которые за 15 часов прошли 96 верст (102,4 км) и захватили Барбошский мост около города Галаца (если бы турки мост взорвали, перемещение русских войск и их снабжение были бы затруднены). Об этом много писали в газетах, 29-й Донской казачий полк под командованием полковника Х. В. Пономарева за этот марш-бросок лично поблагодарил главнокомандующий войсками великий князь Николай Николаевич. А уже на следующий день после взятия моста казаки 29-го полка участвовали в захвате города Браилов и были награждены Георгиевским штандартом.

3 июля 1877 года 9-й и 29-й донские полки и 2-я казачья дивизия отличились в штурме крепости Никополь, которая в итоге капитулировала.

*Схватка донского казака с турком.  
Неизвестный художник. Конец XIX в.  
НМИДК*



9 августа началось знаменитое 6-дневное Шипкинское сражение. Войска турецкого военачальника Сулеймана-паши, не считаясь с потерями, атаковали русские позиции. И когда защитники Шипкинского перевала, расстреляв патроны и страдая от страшной жажды, отбивались уже камнями и прикладами ружей от лезущих на них турецких солдат, им на выручку пришла небывалая конница. Донцы 23-го полка, взяв на каждую лошадь по два, а то и по три стрелка 16-го батальона 4-й стрелковой бригады, в летний зной стремительным маршем прошли более 60 километров и в неистовом порыве атаковали турок. За ними подоспели другие русские части и отбросили турок от перевала. При обороне Шипки особенно отличились сотни 23-го и 30-го Донских полков, 1540 казаков были награждены серебряными медалями.

Осенью 1877 года главным объектом натиска наших войск стала Плевна (ныне город Плевен, побратим Ростова-на-Дону). Донцы участвовали в первом и втором

*Георгиевская серебряная труба.*

*С.-Петербург. 2-я половина XIX в. НМИДК*

*На раструбе надпись: «За отличие в турецкую войну 78 г. Донск. Каз. № 8 батарее».*



*Лента на папаху «За взятие города Врацы. 28 октября 1877 г.». РОМК*



штурмах, а также в осаде Плевны, неоднократно сталкивались с турецкой кавалерией и пехотой и обращали их в бегство.

В декабре 1877 года русская армия начала наступление и совершила переход через труднопроходимые горные перевалы в условиях жестоких морозов. За героизм при переходе и обороне Балкан несколько донских казачьих полков получили Георгиевские штандарты.

После перехода через Балканы донские полки участвовали в боях у Филиппополя, во взятии Андрианополя и Сан-Стефано.

За многочисленные подвиги в этой войне 30 августа 1879 года Войску было пожаловано новое Георгиевское знамя. Шесть полков – 26-й, 30-й, 31-й, 36-й, 37-й и 39-й – получили Георгиевские штандарты; 6-я, 8-я и 9-я батареи были награждены Георгиевскими серебряными трубами. Многие полки и батареи получили также знаки отличия на головные уборы.

*Третий день боя под Филиппополем.  
Художник А. фон Беккер. XIX в. РОМК*



## Русско-японская война 1904–1905 годов

На Русско-японскую войну была направлена 4-я Донская казачья дивизия под командованием генерал-лейтенанта Телешова, состоящая из 19-го, 24-го, 25-го и 26-го полков, а также артиллерийский дивизион, включающий 2-ю и 3-ю батареи. Сборы проходили спешно. Как и в старину, всякий стремился помочь идущим в поход. Неимущим казакам донские коннозаводчики подарили лошадей – по 60 на полк. Так всем миром дивизия снарядилась на славу.

16 августа 1904 года для проводов Войска на Дон прибыл император Николай II с великими князьями Михаилом Александровичем и Николаем Николаевичем. В 10 часов утра царский поезд подошел к железнодорожной площадке у артиллерийского лагеря близ Персиановки. Приняв хлеб-соль от Войска, дворянства и торгового общества, Николай II сел на донского коня и поехал к фронту дивизии. Объехав войска и толпу народа, он остановился у железнодорожного полотна против церкви и наблюдал церемониальный марш казаков, а затем обратился к офицерам с напутственными словами. Государь высказал уверенность, что отправляемая на Дальний Восток дивизия поддержит боевую славу Войска, и поблагодарил казаков за прежнюю службу, пожелал им возвратиться целыми и невредимыми.



*Война России с Японией 1904 г. 2-я стычка казаков с японцами близ Пенъяна. РОМК*

После речи Николай II подъезжал к каждому полку и батарее, останавливался у знамен, благословлял иконами Спаса Нерукотворного и Николая Чудотворца от себя и от императрицы Александры Федоровны. Затем государь еще раз объехал все части, напутствовал их в поход, простился со всеми, сел в вагон и уехал.

На Дальневосточном фронте казаки охраняли правый фланг армии, располагавшийся под городом Мукденом. Первое столкновение донцов с японцами произошло 17 октября 1904 года. Они познакомились с новыми условиями боя, когда искусно прятавшийся неприятель поражал из укрытия дальнобойными винтовками, а разведка была возможна только с кровавым наступлением. В тот день была произведена знаменитая атака сотни донского есаула Косоротова. Бросившись на японскую артиллерию, казаки привели неприятеля в ужас и заставили бросить свои пушки, однако из-за потери командиров не смогли захватить японские позиции. Но храбрость сделала свое дело: донцы доказали, что ни скорострельные ружья, ни пушки не могут остановить бешено несущейся на врага казачьей конницы.

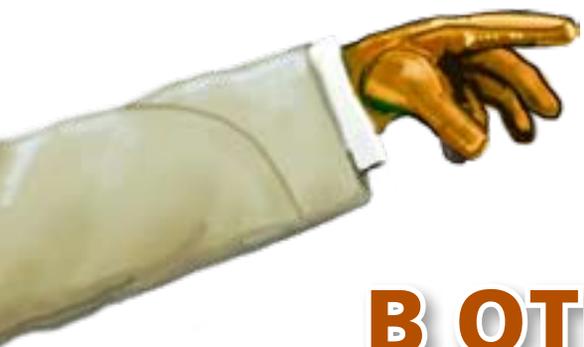
Следующей операцией, в которой принимала участие 4-я Донская казачья дивизия, был начавшийся 27 декабря поход на Инкоу в составе сводного кавалерийского отряда генерала П. И. Мищенко. Казаки хорошо «похозяйничали» в тылу у неприятеля: штурмовали город Инкоу, во многих местах разрушили железную дорогу, захватили и сожгли обозы и склады с продовольствием, что напугало японцев и заставило подтянуть многочисленное подкрепление. Исход операции мог быть трагичным: войска попали в японский «мешок», но благодаря героическим усилиям донцов в сражении при Санчахэ сводному кавалерийскому отряду удалось избежать окружения и вернуться на свои позиции.

После похода на Инкоу 4-я казачья дивизия в начале 1906 года участвовала в наступлении близ селения Сандепу, где конница сыграла немаловажную роль. И хотя четырехдневное сражение не принесло желаемых результатов, командующий 2-й армией генерал О. К. Гриппенберг особо отметил боевые заслуги казаков и распорядился представить к награде Георгиевскими крестами большую группу отличившихся воинов.

В начале февраля, опасаясь за тыл нашей армии, генерал А. И. Куропаткин отправил донцов на станцию Гунжулин, а затем в Монголию на борьбу с хунхузскими бандами, которые совершали дерзкие нападения, похищали военную почту и уничтожали связь. Там казаки находились до окончания войны, а в марте 1906 года вернулись на Дон.

***В этой главе рассказано о нескольких крупных войнах, в которых донские казаки защищали рубежи российского государства. Но наша страна, как и многие другие государства, участвовала еще и в трех мировых войнах. О них речь пойдет в следующей главе.***





# **КАЗАКИ В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ВОЙНАХ РОССИИ**

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА  
И ЗАГРАНИЧНЫЙ ПОХОД 1813–1814 ГОДОВ.  
ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА.  
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА.

## Отечественная война 1812 года и Заграничный поход 1813–1814 годов

Настоящим испытанием для России стала Отечественная война 1812 года. 600-тысячная армия Наполеона, куда входили войска всех стран Европы, вторглась в Россию. В это время в русской армии находилось 65 донских казачьих полков, из них 27 полков и 2 конно-артиллерийских роты под общим командованием генерала от кавалерии, войскового атамана М. И. Платова несли сторожевую службу на границе с Австрией и Польшей.

Правительство России обратилось с призывом собирать народное ополчение для борьбы с врагом. Были определены 16 губерний для набора защитников. Земля Войска Донского в их число не входила. Однако желание донцов защищать свое Отечество было настолько велико, что кроме выставленных в действующую армию полков стало формироваться ополчение. В итоге на войну с Наполеоном ушло еще 26 казачьих полков, то есть примерно 15 тысяч человек. На Дону в полной готовности остались 2 рабочих полка, которые занимались строительством Новочеркаска, 6 орудий конной артиллерии и 3074 ратника, снаряженные донским дворянством из своих крестьян.

Первыми французов на российской земле встретили донцы. 12 июня (по старому стилю) 1812 года Лейб-гвардии Казачий полк участвовал в бою у переправы на реке Неман. Затем лейб-казаки прикрывали отступление нашей армии и с 14 по 23 июля сражались без перерыва с наступавшим французским авангардом (передовыми частями).



*Дело казаков Платова под Миром. Художник В. В. Мазуровский. Репродукция картины на почтовой открытке. Из коллекции Г. Ф. Лаптева*

Сражение при Смоленске, 5 августа 1812 г. Художник П. Гесс. Из издания «За веру, царя и Отечество. Отечественная война 1812 г. в картинах» (1912)



27 июня 1812 года казаки М. И. Платова недалеко от городка Мир разгромили зарвавшийся авангард французов, состоявший из 2 бригад польской кавалерии. Донцы использовали свой излюбленный прием – вентерь (заманивание в засаду с внезапным ударом). Специальный отряд раздражил поляков и бросился удирать. Поляки стали преследовать. Казаки проскакали через деревню, а за ней казачьи полки, стоявшие в укрытии, внезапно напали на противника со всех сторон. На следующий день история повторилась. Поляки вновь понесли большие потери.

15 июля в сражении под Витебском лейб-казаки первыми ходили несколько раз в атаку и налетели на батарею, возле которой стоял Наполеон. Захватив батарею, они произвели такую тревогу, что французский император на некоторое время даже остановил движение своей армии.

Перед Смоленским сражением корпус М. И. Платова вместе с солдатами генерала И. С. Дорохова составил авангард 2-й армии Багратиона, двигавшейся навстречу 1-й армии Барклая-де-Толли. Казаки Платова прикрывали отступление русских войск и нанесли поражение авангарду конницы маршала Мюрата у местечка Молево Болото. Неприятель, как сообщал Платов, был «храбростью российских войск совершенно опрокинут и преследован с большим поражением», потеряв половину кавалерийского корпуса, в том числе пленными – более 300 человек.

На картине немецкого художника Питера Гесса «Сражение при Смоленске», написанной по заказу императора Николая I для Зимнего дворца, атаман М. И. Платов изображен рядом с командующим 1-й армией Барклаем-де-Толли, начальником главного штаба А. П. Ермоловым и другими участниками сражения.

В Бородинском сражении 26 августа в составе русской армии участвовали 20 казачьих полков и 2 конно-артиллерийские роты. 14 казачьих полков и 2-я рота Донской конной артиллерии войскового старшины П. В. Суворова составляли корпус под командованием М. И. Платова, также казачьи полки были включены в кавалерийский корпус генерал-лейтенанта Ф. П. Уварова и располагались на правом фланге русской армии. Отдельный отряд генерал-майора А. А. Карпова 2-го численностью 8 казачьих полков входил в резерв, который прикрывал направление на Москву по Старой Смоленской дороге у деревни Утицы. 1-я рота Донской конной артиллерии майора П. Ф. Тацына была придана 2-й сводно-гренадерской дивизии генерал-майора М. С. Воронцова и успешно отражала попытки противника овладеть Багратионовыми флешами (полевое укрепление в форме тупого угла, обращенного острием к врагу, одно из главных укреплений русских войск).

В самый разгар Бородинской битвы, когда Наполеон решал вопрос, вводить ли последний резерв в бой, главнокомандующий русскими армиями М. И. Кутузов отдал приказ Ф. П. Уварову и М. И. Платову с их удалцами ворваться в тыл французской армии. Эта внезапная атака 1-го кавалерийского корпуса (2 500 всадников при 13 орудиях) и казаков (8 полков) вызвала сильное замешательство в стане противника.



*Атаман Платов. Открытка из коллекции Г. Ф. Лаптева.*

*Текст на обороте: «Казачи под предводительством атамана Платова глубоким обходом и стремительным набегом много нанесли вреда в тылу французской армии во время Бородинского сражения».*

Наполеон был вынужден передвинуть на левый фланг войска, которые в это время атаковали батарею Раевского – ключевой пункт к победе в сражении. Совершив внезапный рейд и вызвав переполох в тылу у французов, казаки с минимальными потерями вернулись на позиции русских войск.

Наряду с казачьими полками в Бородинском сражении отличились и донские артиллеристы. Каждую атаку французов они встречали картечным огнем, нанося им большой урон. Начальник 1-й конной роты Донской артиллерии майор П. Ф. Тацын 4-й, 16 урядников и 167 казаков-артиллеристов, участвовавших в Бородинском сражении, были награждены за мужество и отвагу.



Золотой перстень «В память Бородинского сражения». 1-я половина XIX в. РОМК  
Имеет надпись: «1838-го Благодарное Отечество положившим живот на поле чести. 26-го августа 1812. С: Бородино».



Медаль «В память Отечественной войны 1812 г.»  
Золото. 1912 г. РОМК



Футляр к медали.  
Бронза. 1912 г.  
РОМК



Сражение при Бородине 26 августа 1812 г.  
Гравюра С. Федорова (1882) под руководством С. Карделли, с рисунка Д. Скотти (1814). НМИДК



*Не догнали. Художник И. М. Львов. Открытка из коллекции Г. Ф. Лаптева.*

*Текст на обороте открытки: «Казачи на границе Пруссии нагнали Наполеона и едва не захватили в плен. Почти весь конвой был изрублен неустрашимыми донскими храбрецами».*

14 декабря 1812 года войска Наполеона с позором и большими потерями покинули пределы России. Французский император потерял в этой войне более 550 тысяч солдат и офицеров. Центральную роль в этом сыграли казачьи полки. Адъютант Кутузова А. И. Михайловский-Данилевский в своих записках отмечал: «Самую блистательную страницу в летописях Донского Войска навсегда пребудет его преследование неприятеля, совершенное под начальством графа Платова, безостановочно в позднее время от Малоярославца до Ковно. На этом пути полки, лично предводительствуемые знаменитым атаманом, взяли более пятисот орудий, несметные обозы, пятьдесят тысяч человек, в том числе восемь генералов, тридцать полковников и с лишком тысячу штаб- и обер-офицеров. Смело можно утверждать, что никакое другое войско, кроме Донского, не в состоянии было исполнить такой подвиг, не имевши во время полуторамесячного преследования ни одного дня роздыха и не получая продовольствия, которое казаки должны были находить себе сами».



Атаман Платов. Волошко Данил, 15 лет



Атаман Платов в сопровождении казаков, калмыков и татар. Гравюра А. Гревариуса по оригиналу Г. Шадова. 1813 г. Из издания «Отечественная война и русское общество. 1812–1912» (1911)

Освободив свою Родину, русские войска продолжили преследовать французскую армию, чтобы освободить Европу. В этом Заграничном походе, который завершился в 1814 году, донские казаки совершили тоже немало подвигов. Один из них – 6 октября 1813 года в ходе грандиозной «битвы народов» под Лейпцигом (в ней участвовало почти 500 тыс. человек – представители почти всех стран Европы). В этом сражении Матвей Иванович Платов со своими казаками взял в плен целую кавалерийскую бригаду, 6 батальонов пехоты и 23 орудия неприятеля.



Медаль памятная «Битва при Лейпциге». 1813 г.

Автор – граф Ф. Толстой.

Резал А. Лялин. 1836 г. РОМК

Атака лейб-казаков под Лейпцигом 4 октября 1813 года.

Художник К. Рехлин. 1843 г. НМИДК.

В центре картины изображен В. В. Орлов-Денисов



## ГЕРОИ ДОНА

**ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ОРЛОВ-ДЕНИСОВ** (1775–1843) был сыном атамана Войска Донского В. П. Орлова и внуком графа, генерала от кавалерии Ф. П. Денисова. Военную службу он начал в 15-летнем возрасте на турецкой границе. К началу войны с Наполеоном был в звании генерал-адъютанта и имел за плечами большой опыт боевых действий.

В 1812 году Василий Васильевич с казаками встретил французскую армию у переправы через реку Неман, взяв в плен графа Сегюра и принца Гогенлоэ. Под Бородином и Тарутином овладел французским лагерем и захватил 38 орудий. При отступлении Наполеона из России все время шел во фланге его армии, забирая пленных и обозы. Близ деревни Ляхово ему сдалась бригада генерала Ожеро. За всю войну В. В. Орлов-Денисов захватил четырех французских генералов, тайную канцелярию Наполеона и тысячи пленных.

В 1813–1814 годах Василий Васильевич командовал личным конвоем императора Александра I и находился при нем в битвах под Люценом, Бауценом, Дрезденом, Кульмом. После взятия Парижа выполнял почетное поручение Александра I – отправился в Петербург к императрице Марии Федоровне с вестью о победе и царским портретом.

*Казачи под Берлином. Раскрашенная гравюра. Начало XIX в. СИАМЗ*



*Портрет В. В. Орлова-Денисова. Копия с оригинала Д. Доу. Неизвестный художник. XIX в. НМИДК*

За подвиги в период Отечественной войны и Заграничного похода награжден орденом Святой Анны 1-й степени, золотой саблей с бриллиантами «За храбрость», орденом Святого Георгия 3-й степени, прусским орденом Красного Орла 1-й степени, орденом Святого Владимира 2-й степени, австрийским орденом Марии-Терезии, баварским орденом Максимилиана 2-й степени, французским орденом Святого Людовика 1-й степени.



18 марта 1814 года войска России и ее союзников после тяжелых боев овладели столицей Франции. 19 марта донские казаки устроили свой походный лагерь на Елисейских полях в Париже и немало удивляли жителей города. Отечественная война и Заграничный поход были победоносно закончены. Многие казачьи полки наградили Георгиевскими знаменами. 19 ноября 1817 года Георгиевское знамя было пожаловано также всему Войску Донскому за подвиги «в последнюю французскую войну, в 1812, 1813 и 1814 годах».

*Русские в Париже.  
На милость  
победителя  
(Галантный казак).  
Художник К. Верне.  
Из издания «1812 год  
в карикатуре» (1912)*



Походный лагерь на Елисейских полях целыми днями был наполнен любопытными. Через несколько дней вокруг него появилась масса кафе и балаганов, где казаки были желанными гостями. Считается, что именно тогда нетерпеливые казаки подарили французам знаменитое словечко **«бистро»**, которым теперь называют небольшие ресторанчики.



*Галантная сцена с казаками подле бивака,  
предлагающими кресло парижанкам.  
Художник Г. Опиц. Из журнала «Русский  
библиофил» (1911)*



Cosack sport  
or the Platoff  
(Казачий спорт  
Платова). 1807г.  
Англия.  
РОМК

В 1813–1814 годах и в России, и в Европе появилось **большое количество карикатур**, изображавших Наполеона и казаков. Эти смешные картинки с остроумными подписями пользовались большой популярностью. Слава казаков была так велика, что их даже рисовали в виде великанов, побеждающих самого знаменитого героя эпохи – Наполеона Бонапарта.



Russian Amusement  
or the Corsican  
foot Ball (Русские  
развлекаются,  
или Корсиканский  
футбол). 1807г.  
Англия.  
РОМК

## Первая мировая война

19 июля 1914 года Германия объявила войну России – и началась Первая мировая война, которую современники называли «Великой», потому что в ней участвовало 38 государств с населением 1,5 миллиарда человек.

К началу войны в армии находилось 19 полков, в которых служили донцы: Лейб-гвардии Атаманский и Лейб-гвардии Казачий, 1-й – 17-й Донские казачьи полки. В первые дни они прикрывали приграничные рубежи до подхода основных сил. В стране развернулась мобилизация (мероприятия для приведения в военное положение вооруженных сил и в целом государства). На Дону она проходила очень быстро. Уже на восьмой (!) день на фронт стали прибывать части 3-й, 4-й и 5-й Донских казачьих дивизий.

*1-й день мобилизации в г. Ростове-на-Дону, август 1914 г. Открытка.  
РОМК*



**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1914 года.**  
 Прибыль поступает на улучшение средств  
 Губернского Комитета Всероссийского Земского  
 Собора помощи раненым и больным воинам.

Вспомни ужасы войны,  
 При каждой новой жертвой бое  
 Мысль жаль не друга, не жини,  
 Мысль жаль не своего героя...  
 Удымь унывающих жена,  
 И друга лучшего друга забудеть;  
 Но где-то есть душа одна—  
 Она до гроба полных буретей;  
 Среди людовичихи иших дубай  
 И всякой поплотыи и провай  
 Оды и вь мирь порстоуфаь  
 Святна, жеренна слеза—  
 То слеза обидных матерей!  
 Ишь не забьтнх своих детей,  
 Погибших на кровавой ниваь,  
 Какъ не погнатиь алмучей нивь  
 Своих поживуащихъ вьтвей...

*Н. Некрасов.*



Иди за Родину.  
 Открытка.  
 Художник  
 С. Родионов.  
 Стихи Н. Некрасова.  
 РОМК

**Казачья конница** сумела стяжать славу себе и русскому оружию даже в тяжелых условиях Первой мировой войны. Традиционное умение казаков драться и побеждать в меньшинстве, наносить неожиданные удары молниеносными атаками, вести тяжелые арьергардные бои делало свое дело даже при использовании пулеметов, пушек, аэропланов и проведении газовых атак. За время войны конница не раз выручала нашу пехоту, произвела сотни атак и, главное, осуществляла операции, которые имели не только тактическое, но и стратегическое значение.



Первая схватка казаков с прусскими драгунами 20 июля 1914 г. Плакат. 1914 г. СИАМЗ



Европейская война.  
Плакат. 1914 г.  
НМИДК

Донцы одними из самых первых вступили в бой с врагом. Всей стране стал известен подвиг казаков 3-го Донского полка Козьмы Крючкова, Василия Астахова, Ивана Щеголькова и Михаила Иванкова, вчетвером разгромивших в жарком бою 30 июля немецкий кавалерийский взвод из 27 человек.

За этот подвиг К. Крючков первым среди солдат русской армии был награжден почетной боевой наградой – Георгиевским крестом IV степени. Остальные казаки были удостоены Георгиевских медалей.



Война России с Германией и Австрией. Плакат. 1914 г.  
НМИДК

Первый георгиевский кавалер **Козьма Крючков** в жестокой схватке с немецкими драгунами лично уложил 11 немцев и получил 16 ран. О его подвиге доложили императору и рассказали в газетах – и храбрый казак стал российской знаменитостью. Его рисовали известные художники. В его честь назвали пароход, папиросы и конфеты. Про него сняли фильм. Его имя вошло в пословицы и поговорки... А герой продолжал воевать. Еще не раз участвовал он в жарких схватках и залечивал раны. И к концу войны имел два Георгиевских креста, две медали «За храбрость», золотое оружие и офицерский чин подхорунжего.



Герои-казаки Крючков, Щегольников и Астахов.  
Открытка. 1914 г. Из коллекции Г. Ф. Лаптева



Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия был учрежден императрицей Екатериной II в 1769 году. Он имел четыре степени отличия. Награждение производилось с четвертой степени нижнего чина. Орден получали за конкретный боевой подвиг. С 1913 года знак стал официально называться Георгиевским крестом, а имевшие эту награду – георгиевскими кавалерами.



Крест Георгиевский IV степени.  
Начало XX в. РОМК

# Богатырское дѣло Козьмы

Подпись под изображением:

«4 казака — Козьма Крючков, Астахов, Иваньков, Щегольков — погнали 27 немецких кавалеристов и заставили их вступить с ними в бой. Козьма Крючков заколол 11 человек, получил сам 16 ран, а лошадь — 11. Крючкову за это доблестное дело дан Георгий с бантом. На картине изображено, как Козьма-богатырь накалывает немцев на пики и рассаживает как деревья. Леском-то оно попрохладней ехать домой».



# Крючкова.

Богатырское дело Козьмы Крючкова. Плакат. 1914 г. СИАМЗ



1-й Герой. Открытка. 1914 г.  
Из коллекции Г. Ф. Лаптева

Первый георгиевский кавалер донской казак Кузьма Крючков...  
Открытка из коллекции Г. Ф. Лаптева



Первый георгиевский кавалер, донской казак Кузьма Крючков, убивший одиннадцать и получивший 16 рань.

Первым из казачьих офицеров Георгиевским крестом IV степени наградили хорунжего 1-го Донского казачьего полка Сергея Владимировича Болдырева.

20 августа 1914 года при набеге на город Алленштейн его на утомленных лошадях отправили в разведку. Он проник в середину передвигающихся частей противника, где его неоднократно преследовали и даже окружали, но он все же сумел доставить важное донесение, чем очень помог своему отряду. За этот подвиг Болдыреву также повысили звание – произвели в сотники.

В 1915 году донские казаки стали добровольно вступать в партизанские отряды для разведывательных и диверсионных действий во вражеском тылу. Из казаков разных полков и отдельных сотен было сформировано 13 таких отрядов.

Отважно действовали казаки отрядов подьесаула 9-го Донского полка И. Перфилова, сотника 26-го Донского полка В. Чернецова, подьесаула 27-го Донского полка Н. Голубова и других. Многие казаки-партизаны за совершенные подвиги награждались высокими боевыми наградами. Среди наиболее отличившихся из них были даже полные георгиевские кавалеры. Так, за участие в многочисленных успешных боевых делах Георгиевских крестов и Георгиевских медалей всех четырех степеней был удостоен казак из хутора Поповского Еланской станицы Егор Каменев.



*Пусть знают все донского казака. Кузина Софья, 16 лет*



*Благословение иконой перед боем.  
Кавказский фронт. 1916 г. Фото. РОМК*



*Знамя 1-го Донского казачьего полка. Россия.  
Начало XX в. НМИДК*

Крупнейшим сражением войны явилась четырехмесячная 4-я Галицийская битва, одним из главных событий которой стал победоносный прорыв русской армии в направлении на город Луцк. 22 мая 1916 года четыре армии Юго-Западного фронта одновременно перешли в наступление. В их рядах были и 17 донских полков, а также 19 особых донских сотен.

Главный удар наносила 8-я армия под командованием донского казака, к тому времени уже дважды георгиевского кавалера – генерал-лейтенанта Алексея Максимовича Каледина. Он отличался храбростью и лично водил войска в бой. В этой битве, которая позже получила название Брусиловского прорыва и стала высшим достижением полководца Каледина, его армия наголову разбила 4-ю австрийскую армию, захватив 45 тысяч пленных, 66 орудий и множество других трофеев.

Во время войны донские казаки много раз демонстрировали героизм и мужество. Высокую оценку их боевым качествам и воинскому мастерству давали не только наши военачальники, но и представители высшего командования противника, например немецкий генерал-фельдмаршал Август фон Макензен. Красноречивым подтверждением больших боевых заслуг донских казаков является тот факт, что только наиболее почетных и высоких военных наград – Георгиевских – за годы войны были удостоены 193 офицера и более 37 тысяч рядовых казаков. Причем многие из них имели по несколько таких наград.

Это была последняя война Российской империи. После нее произошла революция и началась Гражданская война, в которой большинство донских казаков сражалось против Красной Армии. Не сумев победить в этой войне, многие казаки покинули Родину и уехали в другие страны. Дон опустел. Но жизнь продолжалась...

В Европе становилась все более сильной фашистская Германия. И в 1936 году Советская власть вспомнила о казаках. Ранее наложенные ограничения на службу казачества в отрядах Красной Армии были сняты. И донцы радовались этому решению – они по-прежнему были готовы защищать свою Родину.

## Великая Отечественная война

В 1941 году началась Великая Отечественная война. Немецко-фашистские захватчики напали на нашу страну, чтобы уничтожить ее, а людей – обратить в рабство. В первые месяцы войны Красная Армия несла большие потери и отступала. Но весь народ поднялся на защиту своей Родины. Вместе со всеми взялись за оружие казаки. Они воевали в разных войсках – в пехоте, в артиллерии, в авиации, были танкистами и моряками. Больше всех прославился 5-й гвардейский Донской казачий кавалерийский корпус.

В ноябре 1941 года были созданы 15-я и 116-я Донские казачьи дивизии, составившие вместе с двумя кубанскими дивизиями к началу 1942 года 17-й казачий кавалерийский корпус, который возглавил генерал-майор М. Ф. Малеев. Первое боевое крещение 15-я и 116-я Донские казачьи дивизии получили в конце июля 1942 года на рубеже Новобатайск – Самарское – Канеловская, а уже 1 августа они вышли к станции Кущевской и отбили ее у врага.



*М. Ф. Малеев, генерал-майор, заместитель командующего 5-м гвардейским Донским казачьим кавалерийским корпусом. РОМК*



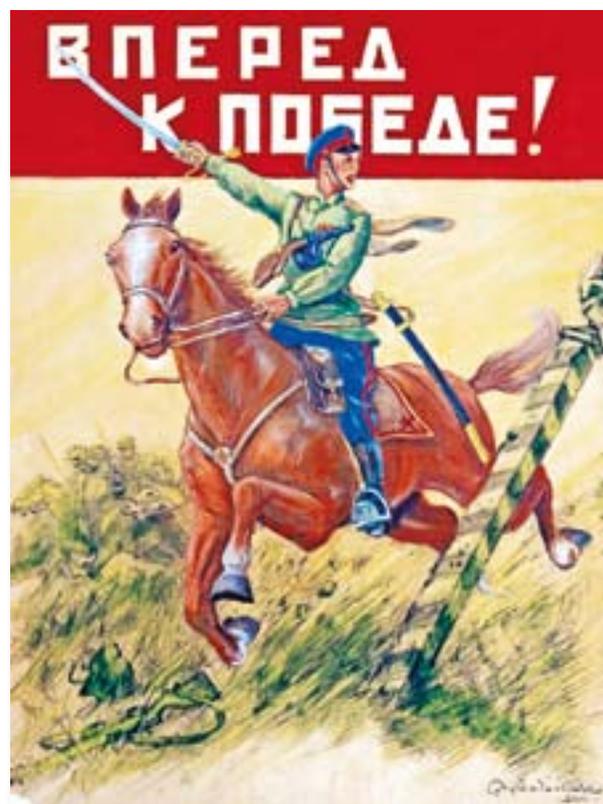
*П. С. Куркин, участник Гражданской войны, один из активных организаторов народного ополчения, влившегося в состав 5-го гвардейского Донского казачьего кавалерийского корпуса, казак 11-й гвардейской дивизии, пришел в ополчение с отрядом в 40 человек. Фото сделано в день его 65-летия – 29 ноября 1944 г. в г. Фидфальдхаза (Венгрия). РОМК*

Седло драгунское. Из снаряжения казаков  
5-го Донского кавалерийского корпуса. 1943 г.  
РОМК



Нагайка казачья. АВИМ

Плакат «Вперед к победе!»  
РОМК



Кавалерийская атака казаков. Художник С. Аладжалов. Эскиз плаката. Гуашь. 1942 г. РОМК



*Селиванов А. Г., командующий 5-м гвардейским Донским казачьим кавалерийским корпусом. РОМК*



*Генерал-лейтенант С. И. Горшков, командир 5-го гвардейского Донского казачьего кавалерийского Краснознаменного Будапештского корпуса. 1943–1945 гг. Снимок 1945 г. РОМК*

Но положение на фронте было чрезвычайно тяжелым. Враг рвался к Черному морю, к Туапсе. Донцы вели тяжелые оборонительные бои, в которых покрыли себя славой бесстрашных бойцов. 27 августа 1942 года Донским казачьим дивизиям было присвоено звание гвардейских, 15-я стала именоваться 11-й гвардейской Донской казачьей кавалерийской дивизией, а 116-я – 12-й гвардейской Донской казачьей кавалерийской дивизией.

Казачи-гвардейцы сражались стойко, буквально перемалывая подразделения немецких егерей. «Перед нами встали какие-то казаки. Это черти, а не солдаты, и кони у них стальные. Живым нам отсюда не выбраться...» – писал в своем дневнике один из гитлеровских офицеров.

В начале ноября Донские казачьи дивизии перебросили в район Кизляра. 20 ноября 1942 года был получен приказ Верховного Главнокомандующего об образовании 5-го Донского казачьего кавалерийского корпуса. В его состав вошли 11-я и 12-я гвардейские Донские казачьи кавалерийские дивизии и 63-я кавалерийская дивизия. Командиром корпуса стал генерал-майор Алексей Гордеевич Селиванов. Через четыре дня после приказа корпус вышел в Прикаспийские степи и захватил в районе Моздока несколько населенных пунктов.

Весь декабрь корпус вел ожесточенные бои за освобождение Ставропольского края, отбивая по 5–6 атак в день. 3 января 1943 года дивизии Донского корпуса совместно с танковыми и стрелковыми частями фронта устремились в прорыв и нанесли сокрушительный удар по врагу, способствуя освобождению Пятигорска, Кисловодска и Ачикулака.

В двадцатых числах января корпус с напряженными боями пересек границу Ростовской области и вошел в Песчанокопский район. Многие казаки слезали с коней и, смахивая слезы радости, целовали родную донскую землю.

7 февраля казаки подошли к Дону и в ночь с 8 на 9 февраля, переправившись по льду, овладели станицей Нижнегниловской, взяли хутора Хапры и Семерники. 14 февраля совместно с подошедшими стрелковыми частями освободили Ростов.

Продолжая наступление, 5-й гвардейский Донской казачий кавалерийский корпус к 20 февраля вышел на Миусский рубеж, где противник, стянув большие силы и оборудовав мощные оборонительные укрепления, оказал донцам и кубанцам сильное сопротивление.

Казаки стойко переносили тяжелые условия боевых действий на Миусском фронте и каждую ночь сами переходили в атаки, рвали колючую проволоку, врываются во вражеские блиндажи, истребляли фашистов, неся при этом большие потери.

Положение корпуса становилось тяжелым. Гвардейцы обратились с призывом к труженикам Дона прислать казачье пополнение. «Казаки и казачки! – обращались они к землякам. – По всей стране развернулось движение за укрепление обороны нашей Родины. Трудящиеся вносят свои сбережения, на которые строятся танки, самолеты, оружие. За вами слово, донцы. Покажите, что донские казаки любят и чтут Родину...» Это обращение вызвало большой патриотический подъем. В казачьи дивизии пришло людское пополнение. Донцы собрали более 15 миллионов рублей на постройку танковой колонны «Донской казак».

30 апреля за отвагу и героизм 11-я и 12-я гвардейские Донские казачьи кавалерийские дивизии были награждены орденом Красного Знамени, позже им вручили гвардейские знамена (11-й дивизии – 1 мая, а 12-й – 20 августа).

*Момент передачи воинам Красной Армии танков «Донской казак», построенных на деньги жителей области. РОМК*



8 сентября 1943 года, накануне новых сражений, корпус принимал 100 грозных боевых машин с надписью на башнях «Донской казак». 72 из них были знаменитыми танками Т-34, 28 – самоходными артиллерийскими установками. Уже в первых боях начавшегося наступления по освобождению Украины танки с надписью «Донской казак» беспощадно крушили гитлеровцев.

Не отставали от танкистов и сабельные эскадроны. В конном строю они врываются на позиции врага и уничтожали гитлеровцев.

Бои за город Волноваха – одна из ярких страниц в истории Донского казачьего корпуса. Героизм в ходе этого сражения был поистине массовым.

15 сентября 5-й корпус вышел к Днепру, участвовал в освобождении города Каховка и многих других населенных пунктов. 18 сентября в бою за село Малая Токмачка отличился командир батареи 150-го гвардейского истребительно-противотанкового артиллерийского полка лейтенант С. Е. Белый. Два часа артиллеристы вели бой с превосходящими силами противника, отражая все атаки пехоты и танков, которые поддерживала авиация. Батарея Белого уничтожила 3 танка, 2 самоходных орудия и до 200 вражеских солдат. Спиридон Ефимович был удостоен звания Героя Советского Союза.



Воины Красной Армии на улицах Вены 13 апреля 1945 года. Плакат. РОМК

В январскую стужу 1944 года донцы совершили 730-километровый переход из района Каховки с переправой через Днепр в район города Знаменка и 27 января уже в составе 2-го Украинского фронта вступили в бои по ликвидации крупной группировки гитлеровцев в районе города Корсунь-Шевченковский.

В этой операции, длившейся до 17 февраля, казаки первыми замкнули кольцо окружения и вышли из боя только после того, как были уничтожены и пленены 11 немецких дивизий. Донской корпус был награжден орденом Красного Знамени, 12-я и 63-я дивизии стали именоваться Корсунскими. Отвага и мужество многих казаков были отмечены высокими правительственными наградами.

За время войны части 5-го гвардейского Донского казачьего кавалерийского Краснознаменного Будапештского корпуса участвовали в сражениях за освобождение Северного Кавказа, Дона, Донбасса, Таврии, Правобережной Украины, Молдавии, геройски бились на территории Румынии, Венгрии, Югославии, Австрии. Бойцы корпуса, только по учтенным данным, уничтожили более 59 тысяч и взяли в плен около 24 тысяч солдат и офицеров противника, огромное количество неприятельской техники, орудий и пулеметов. Корпус был награжден орденом Боевого Красного Знамени, получил 8 благодарностей Верховного Главнокомандующего, удостоен почетного наименования Будапештского. 27 орденов и почетные наименования получили многие части и подразделения корпуса. Около 32 тысяч солдат и офицеров корпуса были награждены боевыми орденами и медалями, а 11 человек стали Героями Советского Союза.

206 представителей 5-го гвардейского Донского казачьего кавалерийского Краснознаменного Будапештского корпуса участвовали в Параде Победы в составе 3-го Украинского фронта. Все они имели не менее 4 боевых наград. При этом три четверти казаков – участников Парада являлись добровольцами, вступившими в корпус в 1941 году.

Почти четыре года длилась самая страшная и кровопролитная война в мире. Но наш народ победил агрессоров, освободил свою землю и страны, которые были завоеваны фашистами. Этот подвиг нельзя забывать.



Медаль  
«За взятие Берлина».  
РОМК



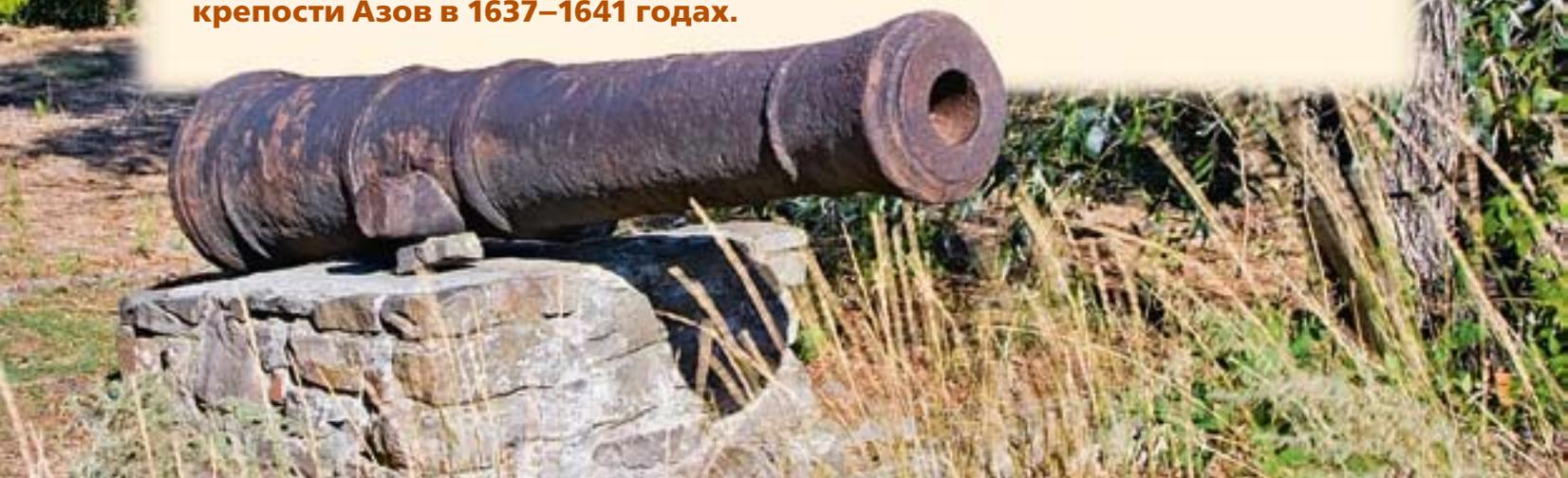
Медаль  
«За взятие Будапешта».  
РОМК



# **ОРУЖИЕ И УНИФОРМА ДОНСКИХ КАЗАКОВ**

ЛУК. ПИКА. САБЛЯ. ШАШКА. ПИСТОЛЕТЫ.  
РУЖЬЯ. МУНДИР. РУБАХА. ШАРОВАРЫ. КИТЕЛЬ.  
ТЕПЛУШКА. ТУЛУП. БУРКА. ШИНЕЛЬ.  
КАЗАЧЬЯ ШАПКА. ПАПАХА. ФУРАЖКА.

**Донские казаки, как воины, имели особую тягу к оружию – оно было предметом гордости и даже поклонения. В XVI–XVII веках казаки использовали и огнестрельное, и холодное оружие: пищали, мушкеты, ружья, пистолеты, луки со стрелами, боевые топоры разных видов, кистени, палицы, дротики, копья, сабли, ножи и т. д. Была у них и артиллерия, которая называлась «войсковым нарядом», – пушки, добытые в боях с турками в их приморских укреплениях. Ее использовали при взятии и обороне крепости Азов в 1637–1641 годах.**



*Пушки Черкасской крепости на Даниловском бастионе (вверху) и на майдане станицы Старочеркасской (внизу). Фото В. В. Гарнеца*





Атака донских казаков. Художник М. Д. Езучевский. Акварель. 1902 г. РОМК

С течением времени вооружение менялось. Ушли в прошлое луки со стрелами, топоры и палицы... Но сохранились и были любимы сабля и пика, мастерское владение которыми отличало казаков и давало им преимущество в бою.



В атаку! Открытка из коллекции Г. Ф. Лаптева

## Лук

Луки у казаков были трофейные – татарские или ногайские. Татарские луки веками делались сложносоставными, клееными – из дерева, рога и сухожилий. Размер их колебался от 90 сантиметров до 1,4 метра. Носился лук в специальном налучье в ненатянутом виде. Тетива натягивалась непосредственно перед боем. Сила натяжения лука составляла от 60 до 80 кг.

Стрелы были легкие, с маленьким острым наконечником – для стрельбы на дальние расстояния, а также тяжелые, с широким плоским наконечником – для стрельбы по близкой цели. Стрелы носили в колчане наконечником вверх, чтобы воин на ощупь мог выбрать стрелу для нужной ему цели.

Для стрельбы лук брали в левую руку за середину (или «рукометь») пальцами в обхват. Стрелу ставили поверх пальцев левой руки, ушком упирали в тетиву, удерживая тетиву пальцами правой руки. Натягивали лук, отводя правую руку с ушком стрелы так, чтобы рука с тетивой оказывалась дальше правого уха стрелявшего.

В первой четверти XIX века луки уже использовались как тренировочное оружие у донских подростков. В 1807 году атаман Войска Донского М. И. Платов во время свидания Наполеона и Александра I в Тильзите демонстрировал французам стрельбу из лука в цель со скачущей лошади, однако в Отечественной войне 1812 года казаки луками не пользовались.

## Пика

Пика была самым распространенным оружием у донских казаков и единственным, которое Войско Донское изготавливало на своей территории. Часто казаки называли свою пикую «дротиком» или «дончихой». Этим мощным смертоносным оружием мастерски владел практически каждый донской казак.

Пика состояла из деревянного древка и железного наконечника. Ее длина (могла достигать 4 метров) и вес варьировались «по руке». Чтобы пика была полезна, надо было очень ловко ею владеть, иначе она только мешала всаднику.

Казак мог отбиться пикой от нескольких неприятелей, поразить врага, спрятавшегося за укрытием или в траншее. И у противника не было шанса увернуться. Казак, поразив врага пикой, обычно бросал ее и продолжал действовать холодным оружием. Иногда пики использовали в пешем строю и в рукопашных схватках, кроме того, пользовались ими в походной жизни, например для устройства бивуаков (бивуак – стоянка для ночлега или отдыха) или изготовления носилок.



*Казачья пика образца 1838 г.*

*Пика казака П. Г. Чекалова, участника Отечественной войны 1812 г. и Заграничного похода 1813–1814 гг.*

НМИДК



Казак на бивуаке. Открытка.  
Начало XX в. Из коллекции Г. Ф. Лаптева

Донские казаки.  
Гравюра Х. Г. Гейслера.  
Конец XVIII –  
начало XIX вв.  
СИАМЗ

В походе пика возилась казаками на правом плече на специальном широком кожаном темляке (ремне). Снизу на пике имелся дополнительный кожаный ремень в виде петли, который надевался на носок правого сапога у стремени, чтобы пика не задевала землю. Перед Первой мировой войной все донские казаки получили пики нового образца с более тонким и прочным металлическим древком, которое красилось в зеленоватый защитный цвет.

Самыми известными примерами применения донскими казаками пик стала атака Лейб-гвардии Казачьего полка в битве при Лейпциге 17 октября 1813 года многократно превышающих их французских кирасир, а также подвиг донского казака Козьмы Крючкова, уничтожившего своей пикой 11 немцев в начале Первой мировой войны.



# УДАЛЬ КАЗАКА

Удаль казака.  
Плакат. 1914 г.  
СИАМЗ

Бывали случаи, когда неприятели, видя казаков с пиками, смеялись над ними. Горцы дали донцам в начале Кавказской войны прозвище «камыш», японцы в 1904 году кричали казакам: «Русские, уберите свои оглобли!». Но уже первые сражения отбивали желание насмехаться и наполняли противников ужасом.



Вызопь бросилъ намъ австрійцъ,  
Вызопь бросилъ намъ пруссака, —  
Настоящій пропощецъ,  
Да повали, шны, вприсака!  
Въ русской удвали ведной,  
Пренеполнейтъ мощныхъ силъ, —  
Шлъ своею длинной вишкой  
Удвалецъ-казакъ прогналъ!

Вонди слышателъ и ирнии,  
Забавляетелъ казакъ,  
Нашиваютелъ на шны  
Шычтура и австрійцъ!

Отъ содгата и до ирница  
Нашивель дикой орды  
Ушь козацкаго „гостинца“  
Не забудеть никогда!

## Сабля

Сабля была основным рубящим оружием у донских казаков на протяжении нескольких столетий, пока в 1838 году ее не заменили шашкой. Ее носили на кожаной поясной портупее, часто застегивающейся на витой крючок, напоминающий извивающуюся змею.

В XVI–XVIII веках сабли у казаков были в основном трофейными – турецкими и татарскими, взятыми «с бою» или купленными. В семье они передавались от отца к сыну.

Казачьи сабли – с золотой насечкой, с серебряными, позолоченными оправами, украшенные бирюзой и драгоценными камнями, с яшмовыми и черепаховыми рукоятями. Обычно это было трофейное оружие или купленное и украшенное самим владельцем. Однако в походы брали оружие без украшений, простое, но «доброе». Зачастую новые сабли состаривали, чтобы они не привлекали внимание неприятеля.



Сабля кавалерийская «Золотое оружие» – «За храбрость». Россия. 1786 г. НМИДК  
Уникальный образец наградного оружия, изготовленный Сестрорецким заводом.  
По мнению оружеведа В. А. Дурова (ГИМ, Москва), это один из первых образцов, выданных в 1788–1789 гг., с которых на «Золотом оружии» начали писать слова «За храбрость»



Ятаган турецкий, деталь украшения ножен. РОМК

Казачьи сабли. 1904 г. Художник Р. Kauffmann. Открытка. Начало XX в. Частная коллекция. Подпись под изображением: «Клинки казачьих сабель замечательно остры и тупятся с трудом, однако казаки после каждого боя стараются точить сабли у точильщика»

## Шашка

Слово «шашка» пришло из адыгского языка, где оно обозначало «длинный нож», «короткая кривая сабля». Первоначально на Дону были распространены турецкие и персидские шашки. Их казаки покупали или захватывали на войне. Все они были разными, каждая – украшена и отделана по-своему. По примеру одной из них – самой простой – в 1775 году для казаков Придворной Донской казачьей команды, составлявшей личную охрану Екатерины II, на Тульском оружейном заводе изготовили 65 первых одинаковых шашек. На клинке их был изображен вензель императрицы – первая буква ее имени с короной.

Массовое применение шашек началось после 1838 года, когда сабли отменили и на вооружение всех казачьих войск были приняты шашки. Клинки у этих шашек были сабельные, изогнутые, делались на Златоустовской оружейной фабрике в России или закупались в городе Золинген в Германии.

Казачья шашка не имела гарды – дужки, защищающей кисть руки. Это не позволяло шашкой фехтовать – любой скользящий удар лезвием по лезвию грозил владельцу шашки потерей пальцев. Поэтому предполагалось нанесение одного удара по противнику – первого и последнего – и немедленный выход из боя, так как отбивать удары шашкой было невозможно или, по крайней мере, опасно для ее владельца.



*Шашка казачья образца 1838 г. – «Аннинское оружие». Принадлежала И. А. Машлыкину. XIX в., Россия. НМИДК*

Носили шашки на кожаной портупее (перевязи из ремешков и пояса). Каждая казачья шашка имела темляк – ремень с кистью на конце, который затягивался на руке, чтобы не выпустить и не потерять шашку в бою.

В 1881 году донских казаков вооружили новой моделью шашки. Она была немного легче, рукоять была удобнее, а клинок – не сильно изогнут. Этой шашкой казак мог не только рубить, но и колоть противника.

Донцам не нравилось носить новые шашки вместо старых клинков, доставшихся им от отцов и дедов. Свое оружие казаки очень ценили и берегли, называли его «дедовским». И в 1909 г. во всех казачьих частях было разрешено нести службу с холодным оружием, перешедшим по наследству от предков.



В Великую Отечественную войну казаки сражались советскими кавалерийскими шашками, принятыми на вооружение в 1927 г. Они были очень похожи на царские шашки, но на своих рукоятях имели изображение серпа и молота со звездой – символа СССР.



Сабля, пожалованная Екатериной II есаулу Войска Донского Андрею Шурупову в 1785 г. РОМК

Особое место занимало **оружие парадное и наградное.**

Жалованное монархами, богато украшенное позолотой и серебром, оно было свидетельством боевых заслуг награжденного и нередко сопровождалось надписью, рассказывающей, за что человек получил такую награду. Другие казаки, глядя на награду земляка, радовались и считали и себя вместе с ним награжденными.



Сабля «За Персидский поход», пожалованная М. И. Платову в 1796 г. Россия. НМИДК



*Лядунка и пистолет  
кремневый.  
Начало XIX в. РОМК*

*Пороховница  
с дозатором XVIII в.  
Россия. СИАМЗ*

*Револьвер системы «Бульдог».  
Начало XX в. Европа. ККМ*

## Пистолеты

В старину пистолеты были любимым огнестрельным оружием донских казаков. Первые пистолеты заряжались порохом и круглой свинцовой пулей с дула. На корпусе пистолета (ложе) крепился механический замок, который с помощью кремня высекал искры. Искры поджигали порох через отверстие внутри ствола, и пистолет производил выстрел.

Пистолеты у казаков были самые разнообразные, но больше всего ценились немецкие, шведские и турецкие. Они, как и сабли, передавались из поколения в поколение. В Отечественной войне 1812 года практически каждый донской казак имел один или два пистолета. Попасты во врага из такого пистолета можно было с 30 шагов, но казаки старались стрелять в упор, с самой минимальной дистанции, чтобы не промахнуться.

В дальнейшем старинные типы пистолетов у казаков сменили более современные револьверы «Смит-Вессон» и «Наган». Револьвер стал личным оружием казачьих офицеров, их заместителей – вахмистров и подхорунжих, а также казачьих артиллеристов. Перед Первой мировой войной казачьим офицерам разрешили приобретать за свой счет более современные автоматические модели пистолетов. Но револьвер системы «Наган» прослужил в армии до конца Великой Отечественной войны. Также неплохо себя показал и автоматический пистолет «ТТ», разработанный донским казачьим офицером и известным отечественным оружейником Ф. В. Токаревым, уроженцем станицы Мечётинской.

## Ружья

Ружья у донских казаков встречались не часто, так как стоили дороже пистолетов. Ими владели богатые казаки или те, кто добыл их как военные трофеи. На Дону особенно любили восточные ружья – «турки». Они бывали богато украшены: ствол – серебром, золотой насечкой, а приклад – костью, серебряными гвоздиками и перламутром. Дальнобойность ружей в начале XIX века составляла 200 метров, но обычно огонь из них велся на дистанции 70–100 метров.



Ружья. XVIII век.  
Сталь, серебро, слоновая  
кость, золото, дерево.  
Длина – 109 см, 107 см.  
РОМК



Винтовка системы Генри-  
Винчестера образца 1866 г.,  
с гравировкой «1877 года,  
28 ноября, Плевна». НМИДК

В дальнейшем, когда вооружение стало единообразным, казаки использовали армейские ружья, затем винтовки системы Бердана, а в 1891 г. – системы Мосина. Последняя винтовка была настолько надежна и удачна, что, пройдя Русско-японскую, Первую мировую и Гражданскую войны, как и револьвер «Наган», провоявала в нашей армии до 1945 года. В Великую Отечественную войну у донских казаков были также автоматические винтовки СВТ-40, пистолеты-пулеметы ППШ и ППС, ручные и станковые пулеметы системы Дегтярёва и «Максим», противотанковые ружья.



*Русский штык к винтовке Мосина. РОМК*

*Винтовка Мосина. 1891-1930 гг. РОМК*



*Ружье противотанковое (PTR).  
1941 г.*



*Пистолет-пулемет Шпагина  
(ППШ) с ремнем*



Молодецкая атака казаков  
в Северной Корее.  
Открытка. Начало XX в.  
Из коллекции Г. Ф. Лаптева

Казак в походе всегда носил винтовку за спиной на ремне и надевал ее через правое плечо, тогда как остальная русская кавалерия носила винтовки через левое плечо. По этой особенности казака можно было сразу отличить издали.



Попался немецкий летун. Художник И. Владимиров.  
Открытка из коллекции Г. Ф. Лаптева

**Традиционными цветами форменной одежды донских казаков считаются синий и красный, но так было не всегда. Старая казачья вольница не знала никакой формы, и вплоть до второй половины XVIII века многие донцы одевались в то, что считали красивым и удобным.**

Первая служебная форма для казаков была введена в 1769 году при императрице Екатерине II и сначала только для трех полков: Таганрогского, Азовского и крепости Дмитрия Ростовского. Она включала верхний суконный кафтан, подпоясанный цветным кушаком, суконный бешмет (полукафтан), суконные шаровары, заправленные в короткие сапоги, и шапку из смушки (меха ягненка) с суконным верхом. Форма отличалась по цвету: в Азовском полку была синяя, в Таганрогском – зеленая, в полку Дмитрия Ростовского – голубая. В 1774 году для этих трех полков ввели единую форму – голубую с отделкой красного цвета.



Казак на лошади.  
Из издания А. И. Ригельмана  
«История или повествование  
о донских казаках...» (1846)



Донской казак. Художник И. Г. Георги. Граверы Х. Рот и Д. Шлеппер. Из издания «Описание всех в Российском государстве обитающих народов, также их житейских обрядов, вер, обыкновений, жилищ, одежд и прочих достопамятностей» (1779)

С 1801 года, в период правления императора Александра I, военная форма стала обязательной для всего Войска Донского. Она включала куртку, шаровары, заправленные в сапоги, пояс с портупеей, чекмень (долгополый кафтан), шинель, кивер. Эта форма больше подходила для военных парадов, чем для активных боевых действий. Ее неудобства сказывались в ходе Отечественной войны 1812 года. Искромётные в бою донцы так и не смогли к ней привыкнуть. Но просуществовала она недолго.

В течение XIX века форма постепенно совершенствовалась, и к началу Первой мировой войны обмундирование казака состояло из гимнастерки, мундира, шаровар, сапог, шинели, фуражки, башлыка, папахи, пояса.



Донской казак. Гравюра Х. Г. Гейслера. Начало XIX в. СИАМЗ

## Мундир

Первые мундиры появились при Екатерине II в 1775 году у Придворной Донской казачьей команды. Они были укороченные, темно-зеленого цвета, с откидными рукавами; под них поддевались короткие красные куртки, застегивающиеся на крючки. На плечах рядовые казаки носили шерстяные плетеные эполеты с бахромой бело-красного цвета, а офицеры – серебряные.

С 1801 года форма делилась на летнюю и зимнюю. Летние мундиры представляли собой короткие куртки, застегивающиеся на груди на крючки. Зимним мундиром был чекмень. Подпоясывался мундир кушаком или ремнем. Офицеры при парадной форме носили «шарфы» – пояса из плетеных серебряных нитей, завязывающиеся узлом с левой стороны.

Мундиры у донских артиллеристов были темно-зеленые, а затем черные, у казаков Лейб-гвардии Казачьего полка – ярко-красные, у Лейб-гвардии Атаманского полка – голубые, у остальных конных полков – темно-синие. В дальнейшем длина казачьих мундиров менялась, но покрой и цвета оставались прежними до 1914 года. На мундирах носили погоны, а старшие офицеры и генералы при парадной форме – эполеты.

В 1936 году в армии были восстановлены казачьи части. Донские казаки снова получили свой традиционный казачий темно-синий мундир, который стал называться «казакин». На отложных воротниках казаки носили светло-синие знаки различия – петлицы (нашивки из сукна) с металлическим изображением подковы и скрещенных шашек (эмблемы кавалерии). С февраля 1943 года во всей армии вернули погоны. В своих традиционных мундирах отличившиеся в Великую Отечественную войну казаки участвовали в Параде Победы в 1945 году.



*Нижние чины императорской гвардии. Лейб-казак Его Императорского Величества полка (повседневная форма). Открытка. Начало XX в. Из коллекции Г. Ф. Лаптева*



*Нижние чины императорской гвардии. Лейб-казак Его Императорского Величества полка (парадная форма). Открытка. Начало XX в. Из коллекции Г. Ф. Лаптева*



*Казачи – не простаки, вольные ребята...  
Художник Е. Лебедева.  
Открытка из коллекции Г. Ф. Лаптева*

## Рубаха

Форменная рубаха (гимнастерка) была частью повседневной одежды всей русской армии, в том числе донских казаков. Сначала такие рубахи в армии использовались для занятий гимнастическими упражнениями, потому их и стали называть гимнастерками. Первые рубахи были белого цвета, с пристежными цветными погонами (синими с красным кантом в донских казачьих конных полках, красными – в Лейб-гвардии Казачьем полку и в Донской казачьей артиллерии, голубыми – в Лейб-гвардии Атаманском полку). С 1907 года гимнастерки у донских казаков стали зеленоватого защитного цвета (кроме кадет, у которых они остались белыми). Зимние гимнастерки шились из шерстяных тканей, летние – из хлопчатобумажных. Форменные рубахи всегда носились казаками навыпуск, поверх шаровар, и подпоясывались кожаным ремешком. Гимнастерки были так удобны и практичны, что во время Первой мировой войны их стали носить также казачьи офицеры и генералы.

Во время Великой Отечественной войны защитные гимнастерки были основным элементом форменной одежды.

## Шаровары

Шаровары (широкие штаны) отличались по материалу и цвету. Летние шились из легких тканей, зимние – из шерстяных. Обычно их заправляли в сапоги. Особое значение имели лампасы – цветные широкие полоски материи, нашитые по бокам шаровар. Появились красные лампасы у донских казаков при атамане Платове в 1801 году. Но были и исключения: в Атаманском полку лампасы были голубого цвета, а казаки Лейб-гвардии Казачьего полка нашивок на шароварах не имели. В дальнейшем лампасы отменили во всех гвардейских казачьих частях.

С 1936 года покрой шаровар изменился: их стали шить как галифе – широкими в верхней части и узкими в нижней, но цвет их остался традиционным для донских казаков – темно-синим с красным лампасом.

## Китель

Китель (длинная куртка из грубого холста) сначала был рабочей одеждой нижних чинов кавалерии. Затем был введен в русской армии императором Александром II как летняя одежда казаков и офицеров. Позже, когда у казаков появились гимнастерки, китель оставили как часть повседневной одежды офицеров и стали шить из белого полотна.

Китель имел высокий воротник и застегивался на груди на два ряда металлических пуговиц. На плечи пристегивались погоны. В 1907 году китель стал однобортным, на пяти пуговицах, защитного цвета. Летний шился из легкой хлопчатобумажной ткани, без подкладки и полагался казачьим офицерам и генералам. Зимний китель такого же вида из плотной шерстяной ткани и с подкладкой называли походным мундиром. Полагался он как офицерам, так и рядовым казакам. Но потом у рядовых казаков походный мундир заменили зимней суконной гимнастеркой.

Во время Великой Отечественной войны, в 1943 году, офицеры донских казачьих частей получили в качестве повседневной одежды кителя с погонами, напоминающие кителя царского времени

## Теплушка

Теплушка – это куртка на вате, из грубого сукна, ее шили точно так же, как мундир, но носили без знаков различия. Теплушку носили как повседневную форму в прохладное время года, чтобы не изнашивать мундир, а также поддевали в сильные морозы под шинель.

## Тулуп

Тулуп – это длинная меховая одежда (мехом внутрь, не покрывалась сверху сукном) с высоким воротником, надевавшаяся в очень сильные морозы поверх всей верхней одежды. В казачьих частях тулупы выдавали часовым на посту, и они надевали их поверх мундира и шинели, чтобы не замерзнуть. Эти тулупы назывались «караульными».

## Бурка

Бурка – это верхняя одежда в виде плаща-накидки без проемов для рук, валяная из грубой шерсти. Является элементом традиционной одежды на Кавказе. В русском языке название, вероятно, произошло от обозначения цвета – бурый.

Бурка защищала от дождя, снега, холода, жары, ветра. На привале одновременно служила подстилкой и одеялом. Наброшенная на колья, играла роль заслона или палатки. Надетая на плечи, маскировала оружие и спасала его от сырости. Донские казаки охотно носили эту удобную одежду и во время войны с Наполеоном, и в Первую мировую войну, и даже в Великую Отечественную.



Казак в бурке. Художник М. Б. Греков.  
Холст, масло. РОМК



П. А. Камышовский, казак ст. Аксайской. Фото.  
Начало XX в. РОМК

## Шинель

Шинель – длинное форменное зимнее пальто со складками на спине, которые стягивались хлястиком (тогда из двух полосок ткани). Казаки-гвардейцы носили шинели с 1802 года, а все остальные донцы – с 1830-х годов, времени царствования императора Николая I.

Рядовые казаки носили шинели серого цвета, кадеты – черного, офицеры и генералы – серо-голубого. Воротники у шинелей сначала были высокие, как на мундирах, а потом стали отложными. На них пришивали цветные суконные знаки различия – петлицы. Застегивались шинели первоначально на металлические пуговицы, позже – на внутренние железные крючки. Все кавалерийские шинели сзади имели разрез до хлястика.

С 1936 года в донских казачьих частях шинели стали зимней формой одежды. В сильные морозы на войне под шинель казаки поддевали стеганый ватник-телогрейку и ватные штаны серого или зеленоватого защитного цвета.

## Казачья шапка

При императоре Павле I донские казаки-гвардейцы получили высокие меховые круглые шапки из черного бараньего меха с красным суконным «языком», свисающим с правой стороны, – шлыком. Эти шапки были одной из самых узнаваемых частей военной формы донских казаков на протяжении почти ста лет.

Казаки именовали такую шапку «кивером». Казачьи кивера видоизменялись: были разной высоты, с высокими и низкими султанами (украшение в виде пера или пучка конских волос), веревочными украшениями «этишкетами», металлическими накладными гербами и кокардами. Последние парадные казачьи шапки такого вида носили донские казаки-гвардейцы с 1911 по 1914 год.

## Папаха

Первые папахи у донских казаков появились задолго до войны с Наполеоном. Они были очень высокими и шились из черного, серого или коричневого барашкового меха с высоким «тумаком» (суконным колпаком) красного или голубого цвета.

В Кавказскую войну донцы носили папахи немного другого вида – с высоким красным суконным верхом и низким, широким, круглым, лохматым меховым околышем (ободком, к которому крепится тулья – верхняя часть головного убора).

Но самый узнаваемый тип казачьей папахи появился в Войске Донском при императоре Александре III – не очень высокая, сужающаяся кверху черная барашковая шапка с красным суконным колпаком (в Атаманском полку – голубым). Парадные папахи шились из черного меха, а повседневные – из меха любого цвета, кроме белого. У урядников колпак папахи по швам (крест-накрест) обшивался белой узкой лентой, у гвардейцев – желтой, у офицеров (крест-накрест и по нижнему шву) – серебряным галуном (металлизированной тесьмой), в казачьей артиллерии – золотым. На передней части папахи крепилась металлическая армейская кокарда и знаки отличия полка. Во время Первой мировой и Гражданской войн донские казаки носили серые барашковые папахи с колпаком защитного цвета.

С папахами у казаков было связано много разных примет. Потерять или уронить папаху на землю, например, считалось дурным знаком и предвещало скорую гибель ее владельца.

*Урядник Лейб-Казачьего Его Величества полка. XIX в. Открытка. Начало XX в. Из коллекции Г. Ф. Лаптева*



В 1936 году казаки получили черные папахи с красным суконным колпаком. Колпаки папах рядовых казаков и сержантов обшивались крест-накрест узкой черной тесьмой, а у командиров – узкой золотой. Во время Великой Отечественной войны казаки полюбили «кубанки» – низкие папахи с плоским верхом.

## Фуражка

Это второй, не менее важный, головной убор для казака. Название происходит от французского слова «фураж» – корм для лошадей. Облегченные головные уборы изобрели для кавалерии, чтобы удобнее было заготавливать корм и ухаживать за лошадью в конюшне, а потом их стали использовать в других родах войск.

У казаков эти головные уборы сначала назывались «фуражными шапками». В 1812 году шились они из сукна с широким цветным околышем (по цвету лампас на шароварах) и высокой темно-синей тульей, вытянутой вверх наподобие колпака. К передней части околыша пришивался широкий кожаный козырек, а снизу – широкий подбородный ремень, застегивающийся на пуговицу, чтобы фуражная шапка не слетела с головы.

Затем размер фуражки уменьшился. Спереди у нее осталась высокая часть (тулья), а сзади – низкая (околыш). У основной массы донских казаков фуражки были с синей тульей с красным околышем. Такие фуражки носят до сих пор.

С фуражками была связана интересная традиция. При возвращении со службы домой казаки бросали свои старые фуражки в реку Дон. Это означало – прощай служба и здравствуй новая мирная жизнь!



Казак с конем и ночью и днем. Петровская Кира, 14 лет

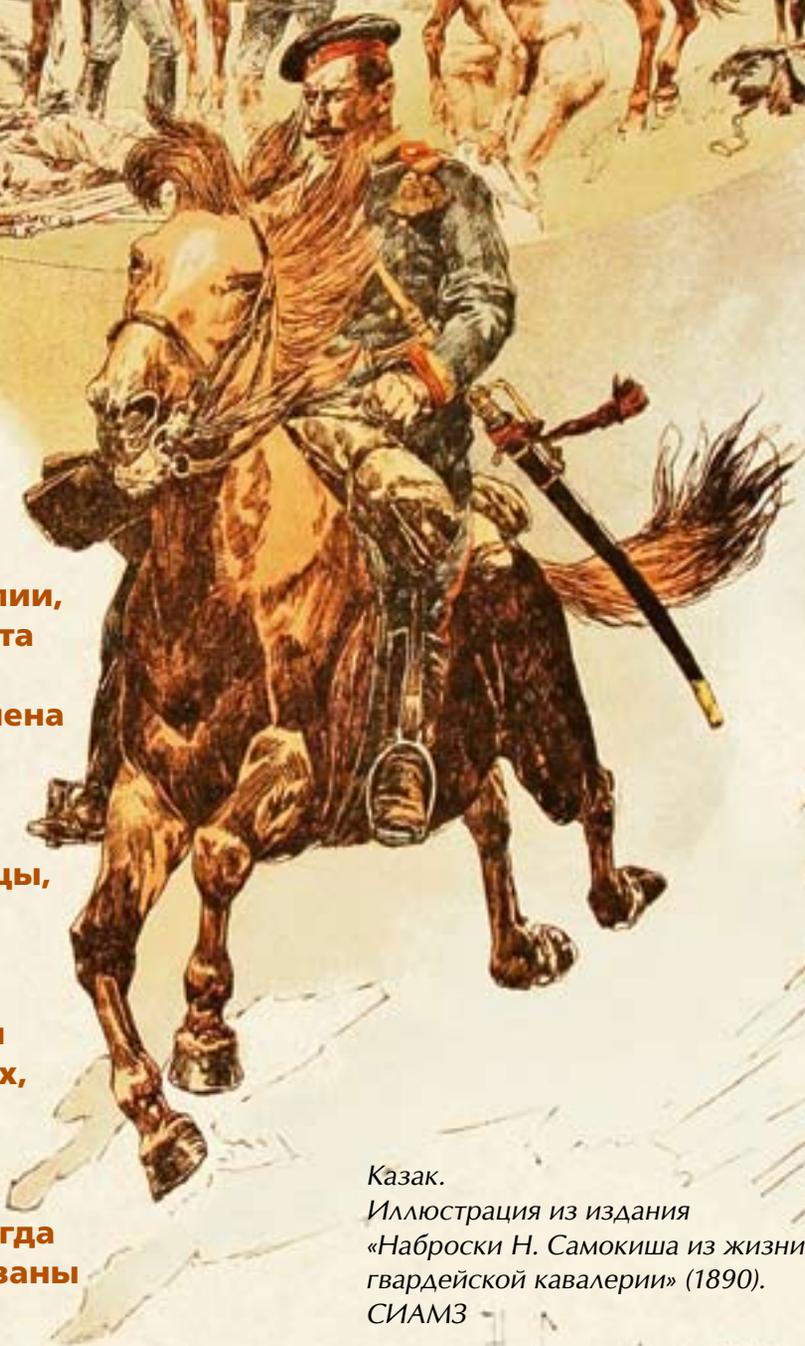


# **КОНЬ КАЗАКУ ВСЕГО ДОРОЖЕ**

**БЕЗ КОНЯ КАЗАК КРУГОМ СИРОТА.  
ДОНСКАЯ ПОРОДА ЛОШАДЕЙ.  
БУДЁННОВСКАЯ ПОРОДА ЛОШАДЕЙ.**



**Великая степь, протянувшаяся от Дикого поля до бескрайней Монголии, веками гудела от топота конских табунов, потому что была заселена кочевыми народами. Киммерийцы, скифы, сарматы, аланы, гунны, хазары, половцы, печенеги, монголы и казаки сменяли друг друга на степных просторах, проводили жизнь в боях и походах, совершенствуя и развивая верховую езду и коневодство. Их быт и традиции всегда были неразрывно связаны с лошадьми.**



Казак.  
Иллюстрация из издания  
«Наброски Н. Самокиша из жизни  
гвардейской кавалерии» (1890).  
СИАМЗ

## Без коня казак кругом сирота

Отношение к лошадям у донцов всегда было особенным, недаром их называли «степными кентаврами». Конь появлялся у казака с рождения и сопровождал его до самой смерти, помогал добывать пропитание, нести тяготы службы, не раз спасал ему жизнь. Хозяин всегда заботился о своем коне, мог сам остаться голодным, но коня кормил. Об умершем и сейчас на Дону говорят: «Привязал коня» или «Пошел бурных коней ловить».

Лошади, как и оружие, изначально были у казаков трофейные – отбитые у татар и ногайцев. Но уже в XVII веке Войско Донское занималось разведением лошадей. В станичные табуны сводили молодых кобылиц и жеребцов, смешивая древнюю татарскую породу с древней калмыцкой. Эти степные лошади с момента рождения проходили суровую закалку. Они круглый год, кроме нескольких зимних месяцев, находились под открытым небом на выпасе. Летом переносили зной и иссушающие ветра, от которых выгорала степь. А зимой терпели голод, если из-за плотной ледяной корки не могли добыть занесенную снегом сухую траву.

Для боевых коней привычка жить в суровых условиях была преимуществом. По сведениям современников, в начале XIX века большинство донских коней были тощими, малого роста (редко выше 151 см), но быстрыми, выносливыми и неприхотливыми – могли питаться скудным кормом и даже долгое время обходиться без него.



Казак Исидор Каргальсков на коне.  
18 августа 1916 г. На обороте – надпись:  
«...Посылаю всем по низкому поклону  
и в память карточку с конем.  
Сыночку Ивану Исидоровичу  
коня маво ему...».  
Фото. РОМК



Переправа казачьего отряда.  
Художник И. Ридигер.  
Из издания «Великая война в образах  
и картинах» (1915–1916). СИАМЗ

«Кзаков и их лошадей по крепости сложения можно назвать железными: никакой труд, никакая погода, никакая неудача не останавливают их деятельности, не ослабевают их службы», – отмечал британский генерал Роберт Вильсон, находившийся при русской армии в 1812 году.



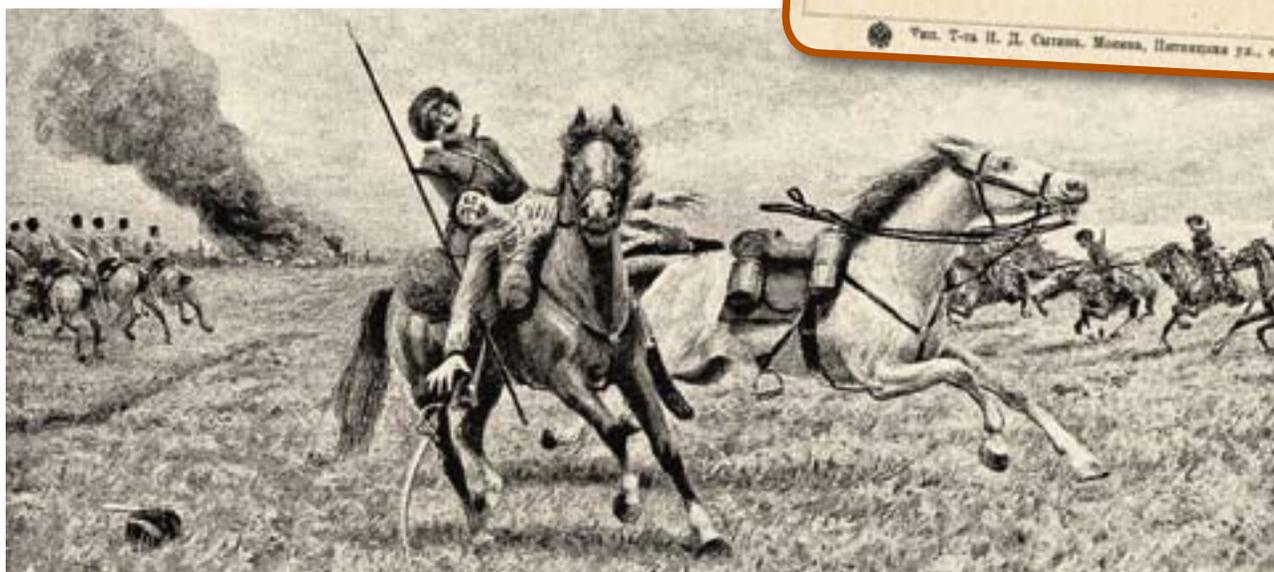
Где казаки? Художник Г. К. фон Мейер. 1914 г. Открытка из коллекции Г. Ф. Лаптева



Погоня. Художник К. Клевер (Московский).  
Открытка. Начало XX в. Коллекция Г.Ф. Лаптева

Донские казаки славились джигитовкой и ловкостью, быстротой движений удивляли неприятеля. Французский генерал Шарль-Антуан Моран описывал, как казаки «мгновенно с места берут в полный галоп и на этом галопе делают мгновенную остановку: их лошади не уступают им в искусстве и кажутся частью их тела». На своих проворных лошадях казаки приносили большую пользу в разведке и рейдовых операциях.

Захват венгерского гусарского офицера.  
Из издания «Молодецкие подвиги нашей кавалерии» (1914)



«Подъ Луцкомъ казакъ меня забралъ... Насъ было много, но онъ опомниться не далъ. Я не успѣлъ отклониться, какъ онъ нанесъ мнѣ сразу три удара: пикой, саблей и кулакомъ. Какъ онъ могъ такъ сразу, — не знаю. Я даже упасть не успѣлъ, — онъ схватилъ меня за шею, въ одинъ мигъ перетасилъ на свою лошадь и увезъ. Вы не можете себѣ представить, что такое ваши казаки, когда они летятъ на насъ. Съ ними трудно: они не хотятъ сражаться, какъ всѣ, а прямо налетаютъ, палать и берутъ!» (См. карт. 6-ю.)

Изд. Т-на Н. Д. Ситникова. Москва, Петровка ул., с. 4



М. И. Платов. Гравюра с английского портрета неизвестного художника. СИАМЗ



Медаль наградная «За лучшую степную лошадь от Главного управления государственного коннозаводства». Конец XIX в. РОМК

## Донская порода лошадей

С конца XIX века казаки начали заниматься созданием собственной породы лошадей. Атаман Войска М. И. Платов в 1770-х годах основал в Задонских степях первый крупный конный завод, где лучшие жеребцы, захваченные в военных походах, использовались в качестве производителей. С этого времени один за другим стали появляться новые конезаводчики, среди которых были широко известные на Дону казачьи роды – Яновы, Мартыновы, Иловайские, Кутейниковы и другие.

Конезаводчики улучшали сложившуюся степную породу, добавляя в нее кровь лучших арабских, персидских, карабахских, черкесских, турецких, орловских (русских) и чистокровных верховых (английских) лошадей. Так в течение XIX века сложилась новая донская порода, которая сохранила скорость и выносливость, но приобрела изящество форм.

Казаки считали, что донская лошадь обладает особым характером. Она памятлива, не пуглива, характер у нее – горячий, первое время – недоверчивый. В деле эта лошадь – гибкая и ловкая, смело идет на любые препятствия. Способна совершать большие переходы. При хорошем уходе донская лошадь служила до 20 лет.

С начала XX века дончаки не испытывали влияния со стороны, они сохраняют лучшие качества верховой лошади и в наши дни. С успехом используются в спорте, конной полиции, обучении детей верховой езде.



*Степь широкая... Богуславская Александра, 16 лет*



*Фото А. Д. Липковича*

На острове Водный в центре самого соленого озера Ростовской области Маныч-Гудило живут дикие лошади – донские мустанги. Это представители очень редкого крупного подвида донской породы лошадей – их рост достигает 173 см в холке (холка – это самая высокая точка тела четвероногого животного, находится на позвоночнике между лопатками).

## Будённовская порода лошадей

После Гражданской войны в нашей стране осталось мало хороших верховых лошадей, а армии они были очень нужны для кавалерии. Началось восстановление донской породы, которая понесла огромные потери. А группа селекционеров конного завода имени Первой конной армии под руководством известного военачальника, полного кавалера Георгиевского креста и Георгиевской медали Семена Михайловича Будённого занялась созданием новой породы лошадей. Эта работа продолжалась 25 лет. В результате скрещивания лошадей чистокровной верховой, донской, арабской, карачаевской и черноморской пород к 1948 году была сформирована новая порода, которая получила название «будённовская» в честь тогда уже Маршала Советского Союза Семена Михайловича Будённого.

От чистокровных лошадей будённовцы получили хорошие верховые качества, резвость, а от донских – крепкое телосложение, выносливость и неприхотливость, способность стойко переносить неблагоприятные климатические условия. В армии эти лошади проявили все свои качества и исправно несли службу.

Сегодня будённовцы успешно выступают в различных видах конного спорта, особенно в таких дисциплинах, как конкур, выездка, стипль-чез и скачки.



*Бойцы 5-го гвардейского Донского казачьего кавалерийского Краснознаменного Будапештского корпуса на митинге после окончания Великой Отечественной войны*

В Великую Отечественную войну командующий 2-м Украинским фронтом Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский высоко отзывался о действиях казачьей конницы: «Конь шел и тогда, когда его почти не кормили, он шел по такой грязи, когда ни танк, ни одна «всюдоходная» машина не могла сдвинуться с места, конь был всегда там, куда проникал человек. Конница покинула центральные театры военных действий, заслужив большую признательность и славу».



*С.М. Будённый, командарм 1-й Конной армии. Фото из личного фонда М.Б. Грекова. РОМК*

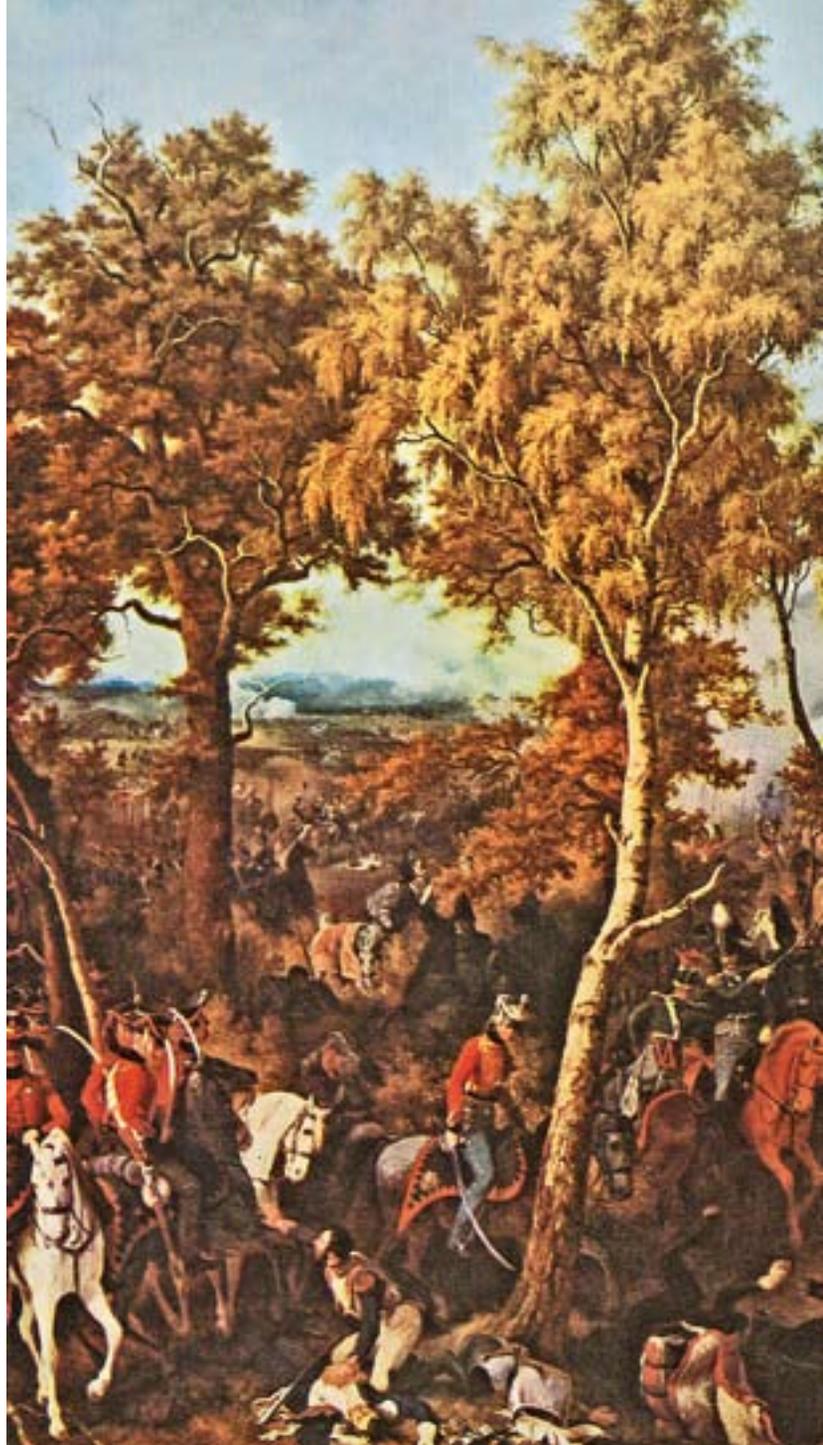


# **ДОНСКАЯ КАЗАЧЬЯ ГВАРДИЯ**

ЛЕЙБ-ГВАРДИИ КАЗАЧИЙ ПОЛК.  
ЛЕЙБ-ГВАРДИИ АТАМАНСКИЙ ПОЛК.  
ГВАРДЕЙСКАЯ КАЗАЧЬЯ АРТИЛЛЕРИЯ.  
ГВАРДЕЙСКИЕ СТРЕЛКОВЫЕ  
И КАВАЛЕРИЙСКИЕ ДИВИЗИИ.

Гвардией называют лучшие, отборные воинские подразделения. С древнейших времен правители и полководцы стремились объединить достойнейших воинов в отдельные, самые боеспособные соединения своей армии, которые охраняли императоров и королей, а в бою были последним шансом переломить ход сражения.

Годом рождения русской гвардии считается 1700 год, когда императором Петром I были созданы Преображенский и Семеновский полки. История же казачьих гвардейских частей берет свое начало в годы правления императрицы Екатерины II. В апреле 1775 года она повелела включить в свою свиту две особые конвойные казачьи команды. Подбором казаков занимался сподвижник императрицы – Григорий Потемкин, который повелел атаману Войска Алексею Ивановичу Иловайскому выбрать казаков из знатных фамилий и прислать в Москву. В 1796 году император Павел I включил эти команды в состав новой части – Лейб-гусарского Казачьего полка. Два года спустя гусар и казаков разделили. Так появился Лейб-гвардии Казачий полк – первый казачий полк в русской гвардии.



## Лейб-гвардии Казачий полк

Лейб-гвардии Казачий полк насчитывал в своем составе 593 казака и 78 офицеров и урядников. Традиционно в него отбирали казаков с Нижнего Дона – широкоплечих, невысоких шатенов (с коричневыми волосами) и брюнетов (с черными волосами). Кони у основного состава полка были гнедые (с коричневым корпусом различных оттенков и черными гривой, хвостом и нижней частью ног), а у трубачей – серые.



*Сражение при Тарутине. Художник П. Гесс. Репродукция из издания «За веру, царя и Отечество. Отечественная война 1812 г. в картинах» (1912).*

*В сражении при Тарутине первой колонной руководил Василий Васильевич Орлов-Денисов (1775–1843), изображенный на полотне П. Гесса в центре. Результатом внезапной атаки его конницы стали все захваченные в этот день русские трофеи*

Лейб-казаки участвовали во всех войнах императорской России, начиная со сражения при Аустерлице 2 декабря 1805 года. Особо отличился полк в Отечественной войне 1812 года (см. также главу «Казаки в Отечественных войнах»), участвуя в сражениях в составе четырех эскадронов (3 донских и 1 черноморского). С доблестью сражались лейб-казаки в двухдневной битве под Смоленском и при Валутиной горе. Великолепно проявили себя в Бородинском сражении, участвуя в

стремительной атаке М. И. Платова и Ф. П. Уварова на левый фланг французов. При отступлении армии к Москве находились в арьергарде (позади главных сил) и неоднократно останавливали натиск противника. 2 сентября три эскадрона полка, отрезанные от арьергарда, присоединились к отряду генерала Ф. Ф. Винценгероде, который прикрывал путь к Петербургу. Эскадрон, бывший при графе В. В. Орлове-Денисове, остался в главной армии и принимал участие в сражениях при Тарутине, Малоярославце, Вязьме, у Ляхова и при Красном. Затем эскадроны воссоединились, и после прибытия императора Александра I в армию полк составил императорский конвой и сопровождал государя в Заграничном походе 1813–1814 годов.

В истории каждого полка есть сражение, которое считается его звездным часом. У лейб-казаков таким сражением стала «битва народов» при Лейпциге, когда они спасли трех императоров: своего – Александра I, прусского – Фридриха-Вильгельма III и австрийского – Франца I.

4 октября 1813 года в разгар сражения Наполеон бросил ударные силы на высокий холм, где наблюдали за ходом битвы союзные монархи. Французской кавалерии удалось прорвать фронт, и лишь контратака лейб-казаков спасла самодержцев от гибели или плена, а также выручила русскую легкую кавалерию, атакованную неприятелем на марше и не успевшую построиться.

Восхищенный Александр I выбрал необычный способ награждения. Он выдал командиру чистый лист бумаги за своей подписью, на котором каждый офицер мог написать, какую награду он хочет получить – чин или орден. Полк также получил Георгиевские штандарты и 22 серебряные трубы (общим весом 27 килограммов чистого серебра).

14 августа 1872 года император Александр II, желая ознаменовать свой приезд на Дон, повелел полку именоваться Лейб-гвардии Казачьим Его Величества полком.

*Казак Лейб-гвардии Казачьего полка.  
Парадная форма. Донской казак.  
Походная форма.  
Художник Н. Зарецкий. 1911 г.  
Открытка. Начало XX в.  
Из коллекции Г. Ф. Лаптева*



## Лейб-гвардии Атаманский полк

Атаман Войска Донского имел при себе для внутренней службы особую сотню «тайных советников» – свое ближайшее окружение. На базе этой сотни в 1775 году по распоряжению князя Григория Потемкина войсковой атаман А. И. Иловайский сформировал пятисотенный полк, получивший название Атаманского, чтобы он служил образцом для всех прочих полков. В народе казаков этого полка называли атаманцами.

Первоначально полк насчитывал 483 рядовых казака и формировался из «верховцев» с Хопра и Верхнего Дона. Обычно сам войсковой атаман отбирал наиболее рослых, физически крепких юношей из зажиточных семей, в более позднее время – обычно с белокурыми волосами. С ростом меньше 2 аршинов 8 вершков (1 м 78 см) в атаманцы не брали. Каждый казак должен был иметь двух собственных верховых лошадей, обмундирование и снаряжение. Лошади у рядовых атаманцев и у офицеров были рыжими, а у трубачей – серыми.

29 сентября 1802 года было приказано увеличить численность полка в два раза – до тысячи человек, которые делились на 10 сотен, и добавлять к наименованию полка имя атамана Войска. К 1812 году численность личного состава Атаманского полка составляла 1 097 казаков и 130 офицеров и урядников.



Казаки-атаманцы. Художник Э. Деталь. Конец XIX в. Гравюра.  
Из коллекции Г. Ф. Лаптева



Казак Лейб-гвардии Атаманского Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича полка. XIX в. Открытка. Начало XX в. Из коллекции Г. Ф. Лаптева

Атаманский полк участвовал в военных кампаниях начиная с Русско-турецкой войны 1787–1791 годов. Громкую славу он снискал себе на полях сражений Отечественной войны 1812 года (см. также главу «Казачи в Отечественных войнах»). Атаманцы встретили войска Наполеона в составе 2-й Западной армии у границы империи, прошли с боями до Москвы и Тарутино, а затем преследовали французов обратно до границы. В этой войне полк участвовал в сражениях при Кореличах и Мире, Бородино, Тарутино, у Колоцкого монастыря, при Вязьме, под Красным, при Вильно и Ковно. Из бывших в начале войны в строю тысячи с лишним казаков к концу войны осталось всего 150.

13 октября 1812 года атаманцы едва не захватили в плен самого Наполеона. В то утро французский император отправился верхом со своим конвоем, а также генералами Коленкурром и Раппом осмотреть место бывшего накануне сражения под Малоярославцем. Не отъехав и версты от бивуака своей гвардии, они увидели у деревни Городни выходящую из леса стройную колонну, которую приняли за свою кавалерию. Но это были казаки. Эскадрон свиты Наполеона кинулся навстречу казачьим сотням и был уничтожен. Рапп, схватив под уздцы лошадь императора, поскакал с ним от казаков. Ударом пики лошадь Раппа была убита и, падая, прикрыла собою хозяина. А Наполеон ускакал – казаки не знали, что этот маленький, закутанный в меховую куртку человек – французский император, и не стали его догонять, направившись на бивуак французской артиллерии. Там атаманцы взяли 40 орудий, из которых 11 пушек успели увезти, а 29 – повредили, так как были атакованы конницей под командованием маршала Бессьера.

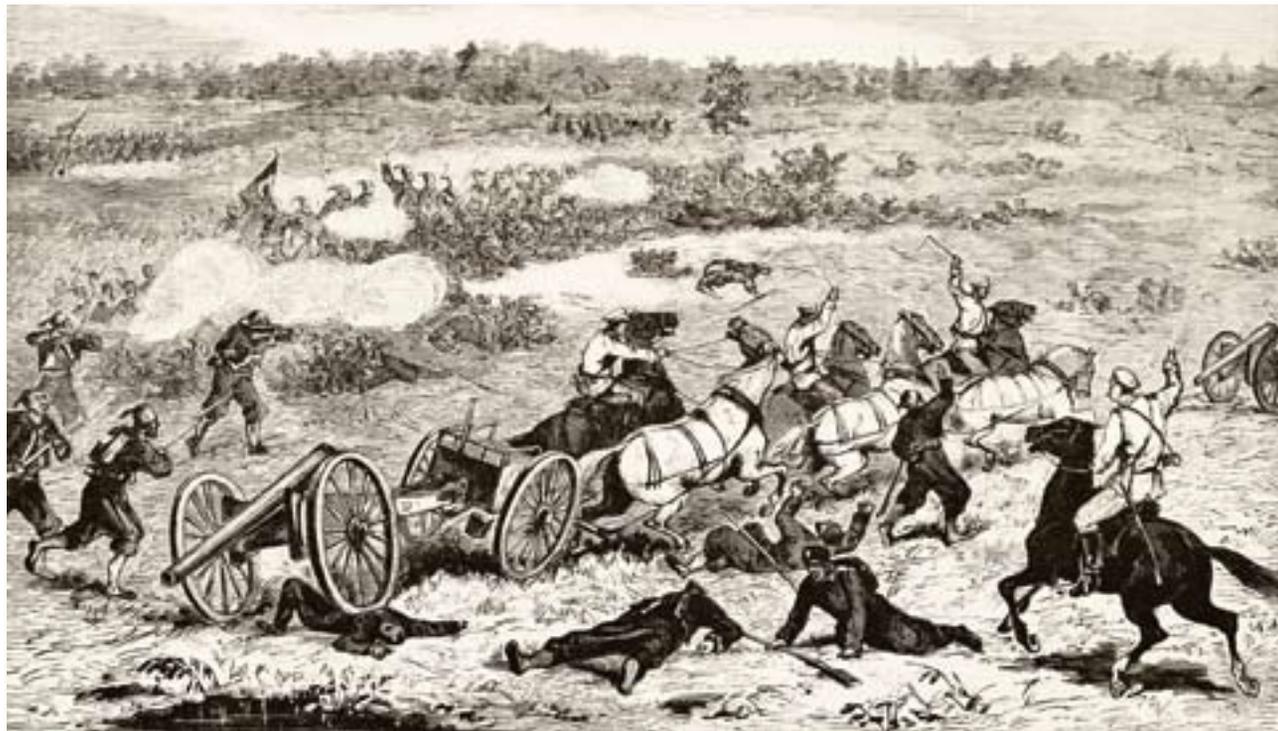
За подвиги в войне 1812 года и отличия в Заграничном походе 1813–1814 годов полк наградили Георгиевским знаменем с изображением Христа Спасителя и бунчуком с Георгиевским крестом и надписью «Войска Донского Атаманскому полку за храбрость». Всех урядников полка произвели в хорунжие, что давало им право на получение дворянского звания и земельного надела в несколько сотен десятин.

С назначением в 1827 году атаманом всех казачьих войск Наследника Цесаревича Александра Николаевича (в будущем – императора Александра II) полк стал именоваться Лейб-гвардии Атаманским Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича полком. В 1859 году он получил звание гвардейского.

## Гвардейская казачья артиллерия

Кроме двух гвардейских казачьих полков в русском войске существовала и гвардейская казачья артиллерийская часть – 6-я Лейб-гвардии Донская казачья Его Величества батарея. Ее история восходит к 1797 году, когда по повелению императора Павла I премьер-майором Акимом Акимовичем Карповым были созданы две первых конно-артиллерийских роты Донской артиллерии по 12 орудий в каждой. В 1813 году к ним добавили третью роту, сформированную из учрежденной в 1812 году Запасной конно-артиллерийской полуроты Войска Донского. А 6 апреля 1830 года из лучших людей этих трех рот, отличившихся в войне с Турцией в 1828–1829 годах, была создана Лейб-гвардии Донская легкая конно-артиллерийская рота – и эта дата считается днем рождения донской гвардейской артиллерии. Две входившие в нее роты (№ 1 и № 2) имели по 8 орудий, а одна (№ 3), служившая на Кавказе, – 12 орудий. В последующие годы из рот были образованы батареи, артиллерийские войска переформировывались, и в 1875 году донская часть стала именоваться 6-й Лейб-гвардии Донской казачьей Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича батареей, а в 1881 году получила имя Его Величества.

На полях сражений донские гвардейцы-артиллеристы не раз проявляли мужество и героизм. Особо они отличились в Русско-турецкой войне 1877–1878 годов, за что удостоились особого монаршего благоволения, и в Первой мировой войне. «Единственный огонь, который не могли выдерживать и переносить наши германские войска, был беглый огонь казачьих батарей», – вспоминал генерал Эрих Людендорф.



*Хорунжий Пономарев провозит 2 казачьих орудия под Ески-Загрой сквозь турецкую армию. Из альбома «Русско-турецкая война 1877–1878 гг.» (1878). СИАМЗ*

## Гвардейские стрелковые и кавалерийские дивизии

Красная Армия не делала ставку на элиту, однако в 1930-е годы в ее рядах все же появились более подготовленные части, которые можно было назвать элитой армии. Краснознаменные или именные части значительно отличались боевой подготовкой от обычных армейских частей. С началом Великой Отечественной войны в тяжелых боях и фронтовых лишениях была выкована новая советская гвардия, во многом повторявшая уже утерянные, казалось, традиции императорской гвардии. Первые гвардейские формирования в СССР были образованы 18 сентября 1941 года, когда 100-я, 127-я, 153-я и 161-я стрелковые дивизии переименовали в 1-ю, 2-ю, 3-ю и 4-ю гвардейские стрелковые дивизии. К особым регалиям добавились гвардейские значки с алым знаменем и звездой, а перед званием обязательно добавлялось слово «гвардии» (например, гвардии сержант или гвардии подполковник). Гвардейцам полагалось увеличенное довольствие и знак отличия – знаменная гвардейская лента, выполненная в цветах ленты Георгиевского креста (две черные полосы на оранжевом фоне).

В ноябре 1941 года были образованы первые донские казачьи добровольческие кавалерийские дивизии: 15-я – формировалась в станице Михайловской Сталинградской (ныне Волгоградской) области, а 116-я – в городе Сальске Ростовской области.



*П. С. Куркин с сыном, казаком 5-го Донского корпуса. РОМК*

В казачье ополчение добровольно шли целыми семьями. Так, казак станицы Морозовской, участник Гражданской войны, кавалер ордена Боевого Красного Знамени Иван Андреевич Хомутов пришел

в ополчение с двумя сыновьями – 14-летним Александром и 16-летним Андреем.

Участник Первой мировой и Гражданской войн, кавалер четырех Георгиевских крестов и ордена Красного Знамени, 53-летний казак Березовской станицы Константин Иосифович Недорубов сформировал сотню и стал ее командиром. Вместе с отцом вступил в ополчение и его 17-летний сын Николай. С двумя сыновьями встал в ряды ополченцев казак станицы Нижнечирской Парамон Самсонович Куркин. Участники обороны Царицына (ныне Волгограда) в 1918 году муж и жена Вышкварцевы добровольно встали на защиту Родины, взяв с собой сына. Из города Азова пришли в ополчение казаки-комсомольцы Борис Шпилев, Николай Тетерин, Татьяна Пономарева и многие другие. И таких примеров было множество.

В начале 1942 года добровольческие дивизии были зачислены в состав армии, приняты на полное государственное обеспечение, вооружены и укомплектованы. Первая крупная победа дивизиями была одержана 1 августа, когда донские казаки вышли к станице Кущёвской с задачей выбить оттуда гитлеровцев. Советские кавалеристы неожиданно ворвались в станицу с разных сторон, вызвав у противника панику и уничтожив сотни вражеских солдат.

27 августа 1942 года казачьи дивизии были переименованы с присвоением почетного наименования гвардейских: 15-я стала 11-й гвардейской Донской казачьей кавалерийской дивизией, а 116-я – 12-й гвардейской Донской казачьей кавалерийской дивизией. А осенью того же года был образован 5-й гвардейский Донской казачий кавалерийский корпус (о нем подробнее рассказывается в главе «Казачи в Отечественных войнах»). Части корпуса получили восемь благодарностей от Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина и почетные наименования – Волновашские, Корсунские, Дебреценские и Будапештские.

В новейшей истории России было принято решение о возрождении и развитии отечественных воинских традиций. 22 декабря 2000 года к 300-летию российской гвардии был установлен памятный День российской гвардии – 2 сентября.



*Ростов наш! Плакат. Художник С. Аладжалов. 1943 г. РОМК*



# **КАЗАЧЬИ КАДЕТСКИЕ КОРПУСА – ШКОЛА ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ КАЗАКОВ**

КАДЕТСКИЕ КОРПУСА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.  
ДОНСКОЙ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III  
КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС.  
БЕЛОКАЛИТВИНСКИЙ МАТВЕЯ ПЛАТОВА  
КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС.  
ОРЛОВСКИЙ КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС.  
ШАХТИНСКИЙ ГЕНЕРАЛА Я. П. БАКЛАНОВА  
КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС.  
КНИГИ О ДОНСКИХ КАЗАКАХ.

## ЗАВЕТЫ КАДЕТ

1. Быть верным России.
2. Соблюдать православие, уважать молящихся.
3. Помнить, чье имя носишь.
4. Любить корпус.
5. Уважать и почитать старших.
6. Соблюдать форму кадетской одежды.
7. Подчиняться по доброй воле.
8. Сохранять строй и выправку.
9. Быть добрым, закалять свою волю.
10. Смотреть людям в глаза.
11. Быть благородным. Быть, а не казаться.
12. Быть честным во всем.
13. Безропотно терпеть лишения.
14. Не лгать, не хвастаться.
15. Не быть грубым, не хамствовать.
16. Не сквернословить, не вести себя грубо и нагло.
17. Быть чистоплотным.
18. Быть скромным, соблюдать приличие.
19. Знать свои недостатки.
20. Не оправдываться.
21. Всегда помогать товарищам.
22. Поддерживать выдающихся кадет.
23. Делиться.
24. Не оскорблять.
25. Не драться, не бить младших.
26. Охранять младших кадет как братьев.
27. Не соблазнять.
28. Поссорившись, думай о мире.
29. Не доноси и не сплетничай.
30. Презирай развратников, воров и хулящих корпус.
31. Будь почтителен в общении.
32. Не бойся быть вежливым.
33. Уважай чужое горе, печаль, труд, сон и покой.
34. Никогда не бери пищи до раздачи.
35. Соблюдай за едой приличие.
36. Не проявляй и не вызывай брезгливость.



## «ЗАПОВЕДИ ТОВАРИЩЕСТВА»

**В 1913 году был создан своеобразный кодекс чести и высокой нравственной культуры будущих офицеров.**

1. Товариществом называются добрые взаимные отношения вместе живущих или работающих, основанные на доверии и самопожертвовании.
2. Военное товарищество доверяет душу, жертвует жизнью.
3. На службе дружба желательна. Товарищество обязательно.
4. Долг дружбы – преклоняться перед долгом товарищества.
5. Долг товарищества – преклоняться перед долгом службы.
6. Честь непреклонна, бесчестное во имя товарищества остается бесчестным.
7. Подчиненность не исключает взаимного товарищества.
8. Подвод товарища под ответственность за свои поступки – измена товариществу.
9. Товарищество прав собственности не уменьшает.
10. Отношения товарищей должны выражать их взаимное уважение.
11. Честь товарищей нераздельна.
12. Оскорбление своего товарища – оскорбление товарищества.



Портрет царя Петра I (фрагмент).  
Художник А. М. Мельников  
(с портрета Питера Верфа). АМЗ

## Кадетские корпуса в Российской империи

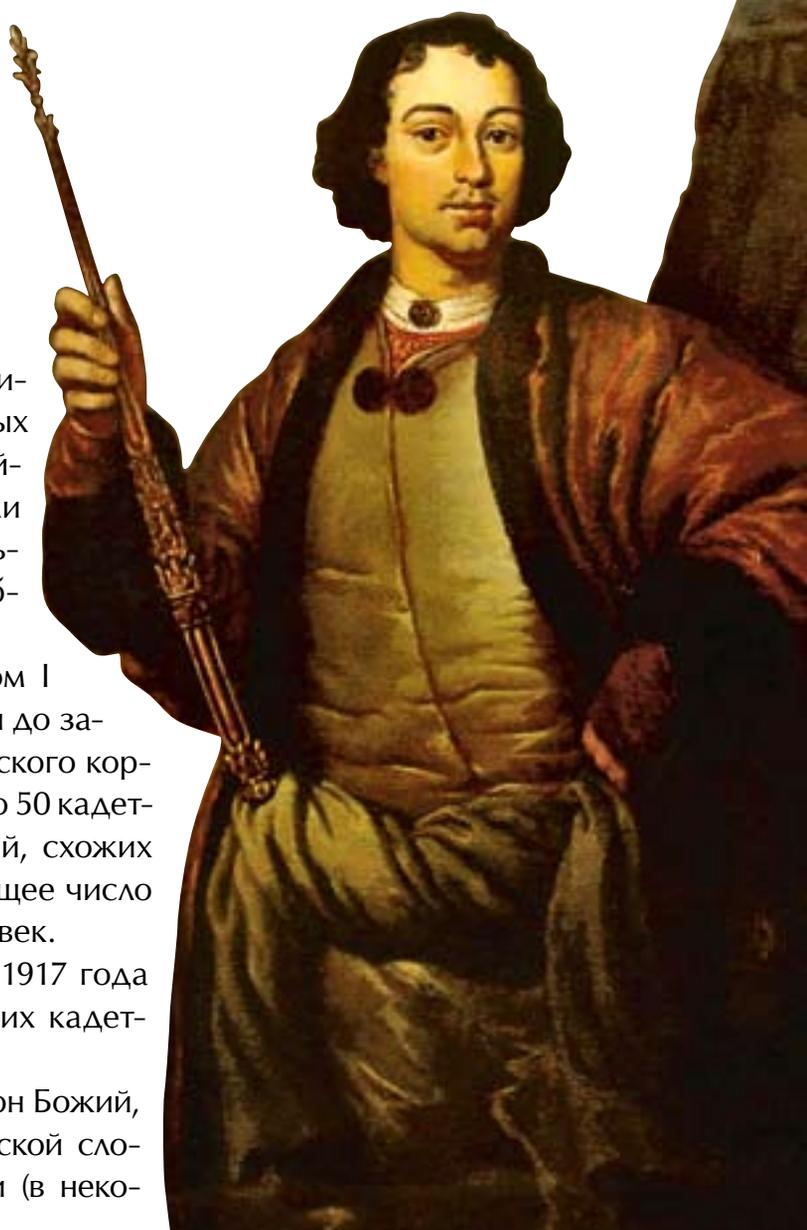
Кадетские корпуса – одно из самых значительных явлений в истории военно-учебных заведений России, да и в истории русского просвещения в целом. Они давали своим воспитанникам не только специальное военное, но и широкое гражданское образование.

В России с момента учреждения Петром I Школы математических и навигацких наук и до закрытия осенью 1920 года последнего кадетского корпуса в общей сложности существовало около 50 кадетских корпусов и военно-учебных заведений, схожих по своей сути с кадетскими корпусами. Общее число кадет к 1917 году превышало 10 тысяч человек.

За пределами России после революции 1917 года в разное время функционировало 6 русских кадетских корпусов.

В кадетских корпусах преподавались: Закон Божий, русский язык с церковно-славянской и русской словесностью, французский и немецкий языки (в некоторых – английский), математика (арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия и начала анализа), начальные сведения по естественной истории, физика, космография (астрономия), химия, география, история, законоведение, чистописание, рисование и черчение. К внеклассным занятиям относились: гимнастика и подвижные игры, фехтование, плавание, танцы, пение, музыка и ручной труд. С 1911–1912 годов в кадетских корпусах с 4-го класса была введена стрельба.

Воспитание основывалось на любви к Богу, на сыновней преданности России, бескорыстной любви к Отечеству и сознании семейного долга.



Поведение кадет было принято определять баллами: 12 – отличное, 11 и 10 – очень хорошее, 9, 8 и 7 – хорошее, 6, 5 и 4 – посредственное, 3, 2 и 1 – дурное. Кроме обычных школьных наказаний в корпусах допускались за более серьезные проступки снятие погон, помещение на черную доску, надевание серой куртки и в крайних случаях – розги. Поощряли кадет похвальными листами, подарками, помещением на красную доску отличившихся, производством в звание.

## ПОГОНЫ ЧИНОВ ДОНСКОГО КАДЕТСКОГО АЛЕКСАНДРА III КОРПУСА



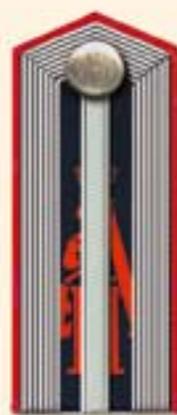
Кадет-интерн



Кадет



Вице-урядник



Вице-  
вахмистр



Хорунжий

Кадетами в дореволюционной Франции называли молодых дворян, определявшихся на военную службу, и малолетних детей знатных фамилий до производства их в первый офицерский чин. Слово «кадет» происходит от уменьшительного «капдет» (на гасконском наречии), образованного от латинского слова «капителлеум», что буквально значит «маленький капитан» или «маленький глава».



Сотник



Подъесаул



Есаул



Войсковой  
старшина



Полковник



Генерал-майор

Художник В. Н. Быкадоров

## Донской Императора Александра III казачий кадетский корпус

Корпус был основан в Новочеркасске по повелению императора Александра III 15 февраля 1883 года. Он был рассчитан на обучение 400 интернов (кадет, живущих в корпусе) и 200 экстернов (живущих в своих или съемных квартирах). Принимались в корпус преимущественно сыновья офицеров и чиновников Донского и других казачьих войск.

30 августа 1883 года первые 60 кадет начали занятия. В то время учебное заведение располагалось в частных арендованных домах. Закладка собственных зданий Донского корпуса состоялась на окраине Новочеркаска 6 мая 1885 года – в день рождения наследника цесаревича Николая Александровича (будущего императора Николая II). Проект зданий разработал инженер-полковник Покотиллов.

В мае 1887 года Донской кадетский корпус посетил Александр III со своим семейством. В 1898 году в память об основателе корпуса, умершем в 1894 году, учебному заведению было пожаловано наименование Донской Императора Александра III кадетский корпус.

По окончании корпуса практически все кадеты шли в военные училища. Многие питомцы учебного заведения принимали активное участие в Маньчжурской (1900 г.) и Русско-японской (1904–1905 гг.) войнах. Первым Георгиевским кавале-





ром Донского корпуса стал подполковник Василий Илларионович Левачёв – кадет первого выпуска (1890 г.), сын первого директора. Он был удостоен ордена Святого Георгия 4-й степени за отличия в делах против неприятеля в 1906 году.

В Первую мировую войну более 30 офицеров, бывших кадет корпуса, стали георгиевскими кавалерами, и более 40 офицеров – награждены Георгиевским оружием.

В 1919 году в Новочеркасске состоялся последний – 30-й – выпуск кадет, и корпус в полном составе 21–22 декабря 1919 года покинул родной город и пешим порядком двинулся к Новороссийску, откуда 26 января 1920 года на пароходе эвакуировался за рубеж.

Началась новая жизнь корпуса вдали от Родины. Два года просуществовал он в городе Измаилия (Египет), а в 1922 году был расформирован, однако шефство и полное наименование корпуса были переданы 2-му Донскому кадетскому корпусу, который работал в Крыму с 1920 года – в нем учились кадеты новочеркасского корпуса, которые из-за тифа не смогли покинуть Россию. Но занятия там продолжались недолго. Из Крыма кадеты были эвакуированы в Югославию, в город Билеча, где корпус просуществовал до 1926 года, а затем в Горажде. В августе 1933 года корпус был закрыт, а кадеты и большая часть персонала переведены в Белую Церковь (Югославия), в Первый Русский Великого Князя Константина Константиновича кадетский корпус, который просуществовал до 1945 года.

В начале 1990-х годов Донской кадетский корпус был возрожден на Дону. Сначала он существовал как воскресная школа, а с сентября 1994 года – уже как государственное образовательное учреждение. Ему был передан комплекс зданий бывшей школы-интерната № 28. Воспитанники корпуса получили не только свой дом, но и историческую кадетскую форму.

В 1997 году был произведен первый выпуск возрожденного корпуса. Сейчас в нем обучается 220 учащихся. Кадеты участвуют в различных мероприятиях возрожденного казачества, в парадах Победы. За 28 лет 13 воспитанников награждены золотыми медалями за особые успехи в обучении и 20 – серебряными. 564 выпускника Донского кадетского корпуса служат и работают на благо нашей Родины и донского казачества.



## **Белокалитвинский Матвея Платова казачий кадетский корпус**

Корпус был основан в 2002 году в городе Белая Калитва. В нем обучается 300 кадет – 220 мальчиков и 80 девочек. В 2018 году в поселке Шолоховском был открыт филиал корпуса – Мариинская гимназия, где обучается 120 девочек.

Кадетский корпус регулярно становится лидером разнообразных рейтингов, победителем самых престижных конкурсов. Дважды учебному заведению вручалось переходящее президентское знамя «Лучший казачий кадетский корпус». Выигран президентский грант. Построен свой храм.

В образовательной программе большое внимание уделяется сохранению традиций донского казачества. Кадеты изучают казачьи ремесла, фольклор, занимаются бальными и казачьими танцами, хоровым пением, вокалом, посещают изостудию,



мультистудию, кукольный театр, секцию парашютного спорта, летают на параплане, погружаются с аквалангом, покоряют горные вершины, увлекаются казачьим рукопашным боем, фланкировкой, стрельбой, атлетической гимнастикой, волейболом, футболом. Благодаря спортивной программе корпуса платовцы получили 97 чемпионских титулов. Мастерами спорта России стали 3 кадета, кандидатами в мастера спорта – 8 кадет.

В корпусе ведется большая исследовательская работа. На протяжении нескольких лет кадеты занимаются изучением истории 11-го Донского казачьего генерала от кавалерии графа Денисова полка, восстанавливая его боевой путь. Полковой праздник отмечается в корпусе ежегодной легкоатлетической эстафетой Памяти. Исследовательский проект «Подводник Тихого Дона» о командире подводной лодки «Сом» Х. К. Богураеве был удостоен I места на международном конкурсе.

Участвуя в проекте «Русский крест над Балканами», платовцы побывали в Сербии и Болгарии. Там ребята приводили в порядок могилы казаков зарубежья и изучали живую историю.

Хореографический коллектив «Платовцы» неоднократно становился лауреатом и победителем конкурсов, но самая яркая победа была одержана в Болгарии на международном конкурсе «Солнце, радость, красота», где коллектив занял I, II, III места.

Знаменитый взвод барабанщиц кадетского корпуса торжественным дефилом открывает многие мероприятия в Белой Калитве. Девчонки выступали на III Международном фестивале «Казачья станица Москва», ежегодно участвуют в военном параде Победы в Ростове-на-Дону.

За 18 лет работы корпуса состоялось 16 выпусков. 34 кадета были награждены серебряными и золотыми медалями. 98% выпускников стали студентами военных (в основном пограничных, Министерства обороны, МВД РФ) и гражданских вузов.



## Орловский казачий кадетский корпус

Кадетский корпус был открыт в поселке Орловском в 2015 году. В нем обучаются только мальчики – 220 кадет. В 2020 году корпус вошел в десятку лучших казачьих кадетских корпусов России. Он стал лауреатом по итогам смотра-конкурса на звание «Лучший казачий кадетский корпус» и победителем в конкурсном испытании «Историческое тестирование».

В образовательном учреждении работают более 30 кружков и секций. Кадеты занимаются современным пятиборьем, шахматами, волейболом, баскетболом, казачьими, классическими и современными танцами, казачьим боевым искусством, посещают стрелковый кружок, духовой оркестр, занятия по вокалу. Ежедневные занятия строевой подготовкой позволяют успешно участвовать в смотре казачьих войск в Новочеркасске.

С 2017 года работает поисковый отряд – филиал отряда «Южный рубеж». За этот период им обнаружены, подняты и перезахоронены останки более пятидесяти советских бойцов времен Великой Отечественной войны. Кадеты активно участвуют во всероссийских слетах поисковых отрядов, оказывают помощь и поддержку ветеранам войны и тыла, ухаживают за памятником разведывательно-диверсионной группы «Максим-66». В 2019 году у этого обелиска воспитанники приняли торжественную клятву на верность казачеству.

Совместно с сотрудниками музея-заповедника «Ростовский» кадеты пишут проектные работы, участвуют в различных семинарах, конференциях и слетах – «Шолоховский родник» в станице Вёшенской, «Друзья заповедных островов» в Респуб-





лике Карелия, в фестивале экологического туризма «Воспетая степь», в 2019 году стали призерами всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» в Москве.

Орловские кадеты являются постоянными участниками и призерами конкурсов и мероприятий Ростовской епархии.

В 2018 году кадеты приняли участие в организации и проведении мероприятий в рамках Чемпионата мира по футболу.

В рамках воспитательной и просветительской программы учащиеся посещали Москву, Санкт-Петербург, Волгоград и другие города, путешествовали по Франции, в 2019 году по итогам конкурса сочинений «История моего Отечества» провели летние каникулы на греческом острове Лемнос, где стали участниками военно-исторического лагеря, посвященного памяти казаков, ушедших на чужбину и похороненных на острове в годы Гражданской войны.

В 2018–2020 годах в корпусе состоялись первые выпуски. Два кадета получили медали федерального и регионального уровней. Многие стали курсантами военных вузов России (Военной академии стратегических войск и Пограничного института ФСБ в Москве, Военной академии связи и Военной космической академии в Санкт-Петербурге, Танкового училища в Омске, Института ФСБ в Ставрополе, Воздушной академии в Воронеже, Рязанского десантного училища и др.).

## Шахтинский генерала Я. П. Бакланова казачий кадетский корпус

Кадетский корпус был создан в городе Шахты в 2007 году. В нем обучаются только мальчики – 220 кадет. На территории корпуса построена церковь во имя страстотерпца цесаревича Алексея, посвященная кадетам и юнкерам, погибшим в Гражданскую войну. В храме хранится икона Божией Матери «Державная», которая была написана в Афонском монастыре, благословлена Патриархом Московским и всея Руси Алексием II, прошла крестным ходом «Под звездой Богородицы» из Афона через Дон в Москву и была передана на хранение в кадетский корпус.

Высокий уровень получаемого образования дополняется различными занятиями по интересам. Кадеты посещают театральную студию, летную школу, где прыгают с парашютом, занимаются полиатлоном, гиревым спортом, борьбой, ходят на шлюпках. И за свои успехи имеют медали, кубки, грамоты и значки ГТО.

На протяжении нескольких лет в корпусе реализуется программа патриотического православного воспитания «Казачья память», в рамках которой ведется поисковая деятельность, посвященная герою Дона – полковнику Василию Михайловичу Чернецову.

Кадеты вовлечены в проект «Военно-историческая группа Императорской Фамилии» и уже стали участниками международного военно-исторического фестиваля «День Бородина», а также военно-исторических фестивалей, посвященных Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войнам.

С 2011 года Шахтинский корпус принимает участие в международном проекте «Русский Лемнос», который включает в себя «Русские дни на Лемносе» и детский православный лагерь культурно-исторической направленности.

Лучшие кадеты корпуса в мае 2016 года побывали в Париже, где состоялась I Международная научно-практическая конференция «Сохранение и развитие духовно-нравственных и культурно-исторических традиций казачества за рубежом». Результатом этого сотрудничества стал повторный визит молодых казаков «Войска Донского» во Францию в октябре 2017 года. В рамках тура «По следам войны 1812 года» кадеты совершили экскурсию по Парижу, познакомились с местами, связанными с победами казаков, посетили Российский центр науки и культуры, му-



Шахтинские кадеты-барабанщики – это визитная карточка не только кадетского корпуса, но и «Войска Донского», города Шахты, да и всей Ростовской области. Их барабанные палочки отбивали ритм в Ростове, Новочеркасске, Москве, Париже, Милане, Шанхае, Нанкине. Они гремели на футбольном чемпионате и, конечно же, на парадах.

зей Лувра, Русский духовно-культурный центр на набережной Бронли, Дом инвалидов, резиденцию Наполеона в замке Фонтенбло, казачий квартал на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, Музей Лейб-гвардии Казачьего Его Императорского Величества Полка, встретились с потомками донских казаков.

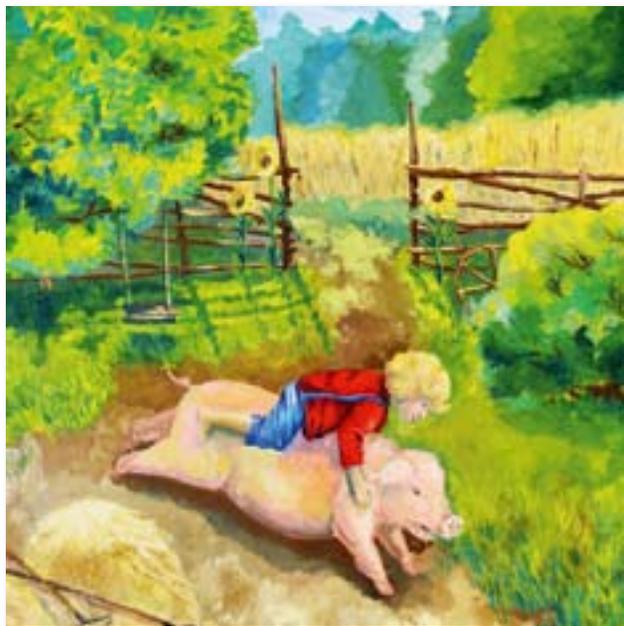
В мае 2017 года победители конкурса сочинений, посвященного 140-летию Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, принесшей освобождение болгарскому народу от турецкого ига, побывали в Болгарии.

В мае – июне 2016 года 40 воспитанников казачьих кадетских корпусов «Все-великого войска Донского» побывали в Китае в рамках форума «Мирные крылья». Каждое утро юные казаки вместе со сверстниками из международной школы города Нанкин начинали с занятий ушу, затем хозяева лагеря знакомили кадет с традициями и культурой Китая, приглашали к себе домой. Спортивные показательные выступления донцов произвели на китайцев очень сильное впечатление. Теперь китайцы используют опыт, полученный в ходе визита донских кадет, как пример для создания собственной системы воспитания молодежи.



*Фото для этой главы предоставлены департаментом по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области*

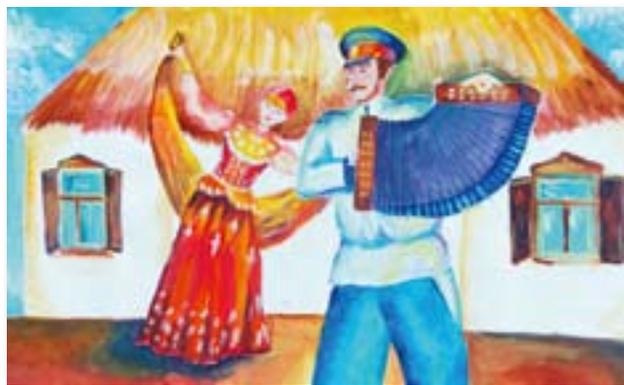
## КНИГИ О ДОНСКИХ КАЗАКАХ



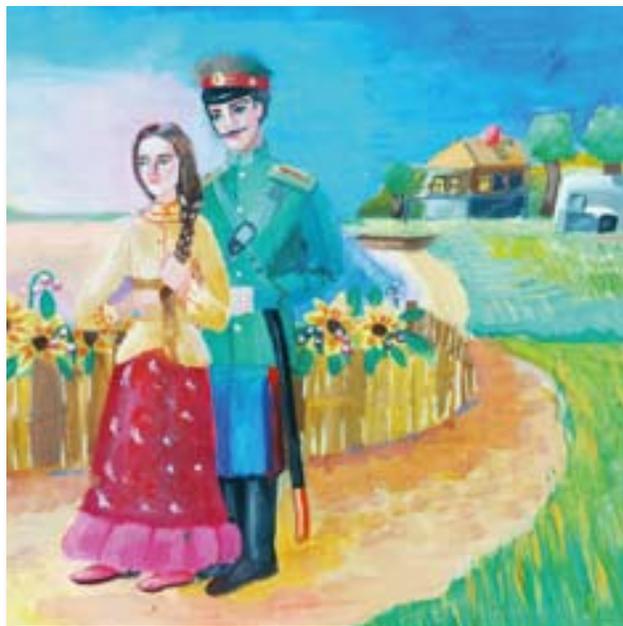
*Детство. Денишаева Софья, 14 лет*

### **Г. Д. Астапенко. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII–XX вв.**

В книге на основе исторической литературы и архивных материалов, опроса старожилов станицы Старочеркасской рассказывается о быте, обычаях и праздниках донских казаков XVII – начала XX веков.



*Казачья песня. Тарасенко Елизавета, 15 лет*



*Свидание. Топтунова Анастасия, 13 лет*

### **М. П. Астапенко. И славен Дон...**

В книге рассказывается о донской земле, о вольности казачьей и богатырских битвах, о могучих разумом и духом людях, которыми славен Дон и вся наша великая держава.

### **В. Г. Головачев. Девка-синеглазка**

В книгу преданий и легенд вошли такие произведения, как «Князь Урюп в грязи увяз», «Как не стало станицы Левыкинской», «Войсковая печать», «Тёр да Ёр», «Про Пугача», «Казак Платов», «Верный конь» и др. Центральное место среди них занимает «Девка-синеглазка» — одно из самых ярких по поэтичности и колориту преданий о том, откуда казачий род пошел.



*Край родимый всегда охраняют. Уренцева Екатерина, 15 лет*

## **Н. Ф. Дик.** **Донские сказки и байки**

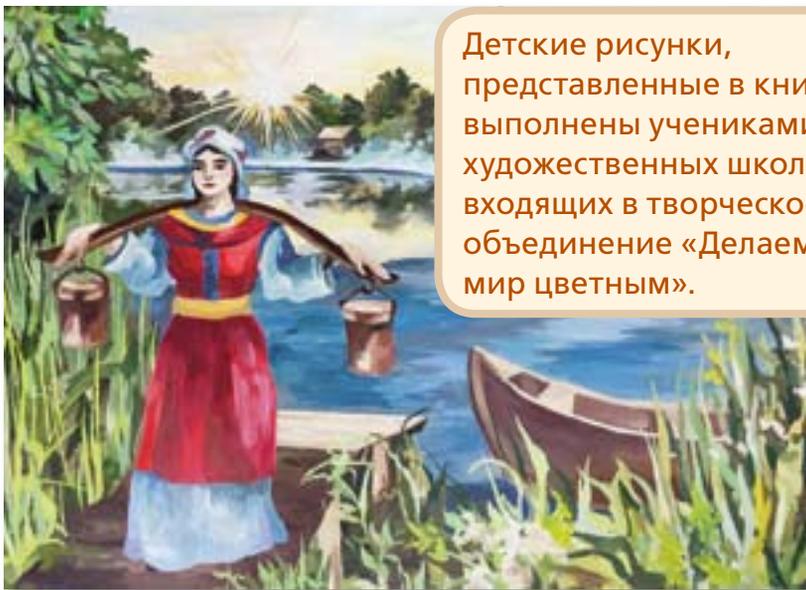
Двадцать сказочных историй («Бабушкины сказки») и семнадцать увлекательных баек («Дедушкины байки») интересно и познавательно повествуют об истории донского края: как появились на Верхнем Дону первые казачьи атаманы, что делали на берегах Тихого Дона Кирилл и Мефодий, что означают выражения «трын-трава» и «бить баклуши»...

## **П. В. Лебеденко.** **Сказки Тихого Дона**

Сказки известного донского писателя созданы по мотивам старинных казачьих преданий и легенд. В них выражены свободолюбивый, героический дух народа, стремление к добру и справедливости.

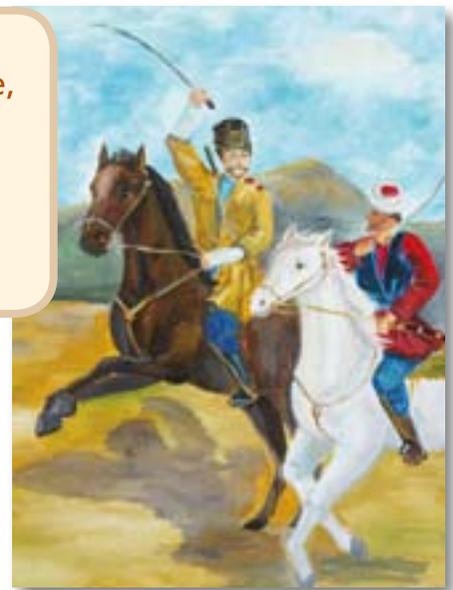
## **Д. И. Петров (Бирюк).** **Степные рыцари**

Повесть рассказывает о том, как в середине XVII столетия донские и запорожские казаки, обороняясь от турецкой армии, в течение пяти лет держали в своих руках крепость Азов. Эта героическая оборона вошла в историю под названием «Азовское сидение». Главными героями повести являются пятнадцатилетний Гурейка и четырнадцатилетняя дочь турецкого паши Фатима.



*Закат над Доном. Левит Дарья, 14 лет*

Детские рисунки, представленные в книге, выполнены учениками художественных школ, входящих в творческое объединение «Делаем мир цветным».



*Сабля – гордость казака. Арутюнова Анастасия, 14 лет*



### Юные друзья!

Прочитав эту книгу, вы познакомились с жизнью и подвигами донских казаков. Вы узнали, как они защищали свою Родину, Тихий Дон, с малых лет готовились к военной службе и благодаря этому были лучшими воинами России. На защиту рубежей нашей страны они шли с православной верой в душе. Родина, семья, вера – вот что было их путеводной звездой.

Также среди казаков было много первопроходцев, путешественников, открывших для Российской империи огромные просторы до самого Тихого океана. Многие знаменитые писатели, изобретатели, инженеры, врачи имеют казачьи корни.

Вы, молодое поколение донского края, – достойные продолжатели славных дел дедов и прадедов! В настоящее время в казачьих кадетских корпусах, образовательных учреждениях со статусом «казачье» готовится молодая казачья смена, будущие защитники Отечества.

У вас впереди интересная жизнь, новые свершения, достойные памяти наших предков. Ведь всех нас объединяет одно чувство – любовь к Родине.

Любить свою Родину – это значит знать историю своей области, семьи, славные дела предков, их традиции и обычаи, но самое главное – работать на благо своего родного края, чтобы он становился с каждым годом прекраснее и милее, и тогда мы гордо можем сказать:

**«КАЗАЧЬЕМУ РОДУ НЕТ ПЕРЕВОДУ!»**



*Казачьему роду нет перевода! Токарева Елизавета, 15 лет*

Детско-юношеский патриотический сборник  
**ЖИВУ НА ДОНУ**

В 3 томах

Ответственный редактор издания М. Ю. Гарнец

Том I

**КНИГА ЮНОГО КАЗАКА**

Генеральный директор ООО «Омега Паблишер» М. Ю. Гарнец  
Редактор Н. М. Тормосина  
Художники В. Н. Быкадоров (шмуцтитулы), Т. И. Шкаберина (иллюстрации)  
Дизайнер Л. А. Алексеева

Подписано в печать 15.07.2021  
Формат 90х60 (1/8). Бумага мелованная. Гарнитура OriumNew  
Печать офсетная. Усл. печатных листов 19  
Тираж 3000 экз. Заказ № 614

ООО «Омега Паблишер»  
344116, г. Ростов-на-Дону, ул. Литвинова, 4  
тел.: (863) 266-85-16, 266-85-68

Отпечатано ИП Ютишев А. С.  
344082, г. Ростов-на-Дону, ул. М. Горького, 3